

Filipenses

VIVIENDO LO QUE YA ES VERDADERO

Manual del Alumno



SOBRE CGV

El material de Cultivados en Gracia y Verdad (CGV) ha sido desarrollado para el uso libre de la iglesia. Nuestro anhelo es que sea de bendición y edificación para el pueblo de Dios.

Este material está diseñado para promover el discipulado bíblico dentro de la iglesia local. Creemos que el contexto principal y más fiel para cumplir la Gran Comisión —hacer discípulos y enseñar— es la vida y el ministerio de la iglesia local.

Asimismo, nuestra pasión es volver constantemente a las Escrituras y preguntarnos con reverencia: «¿qué dice el Señor?»

Buscamos permitir que la Palabra de Dios hable por sí misma y nos enseñe, en lugar de usar las Escrituras para imponer o sostener nuestros propios sistemas o enfoques teológicos. Nuestro deseo es ser formados por la verdad revelada, sometiéndonos a la autoridad del texto bíblico.



www.discipuladocgv.org

COMO USAR ESTE MANUAL

Propósito y enfoque

Este manual ha sido desarrollado para enseñar la Escritura de manera textual, progresiva y consciente del lenguaje. Su propósito principal es ayudar al lector a observar cuidadosamente lo que el texto dice y cómo lo dice, antes de cualquier síntesis teológica o aplicación práctica.

Su objetivo es exponer con cuidado el argumento del Texto bíblico, observando cómo la gramática, el vocabulario y la estructura literaria determinan el significado. La teología y la aplicación se entienden como resultados que surgen del Texto, no como su punto de partida.

Metodología de estudio

Este manual sigue un enfoque inductivo y observacional. Parte de la convicción de que la Escritura comunica significado a través del lenguaje, y que la gramática no es un elemento secundario, sino un medio esencial mediante el cual el texto transmite sentido.

Alcance y uso del manual

Este manual es una herramienta de estudio bíblico principalmente diseñada para el uso del hacer hacedores de discípulos en el contexto de la iglesia. También puede emplearse tanto en el aprendizaje personal como en la enseñanza en grupos, clases o estudios congregacionales.

El contenido está organizado para seguir el flujo y el desarrollo del Texto bíblico, presentándolo como un argumento coherente y no como una colección de versículos aislados. Las secciones buscan ayudar al lector a observar cómo una afirmación prepara la siguiente y cómo las conclusiones dependen de lo que ya ha sido establecido en el texto.

Resultado esperado

En muchos pasajes de la Escritura, el énfasis recae primero en declarar realidades antes de exhortar conductas. Por ello, este manual enseña primero a observar y comprender el Texto, y solo después a considerar su aplicación.

¡Que Dios bendiga su estudio de la bendita Palabra de Dios!

Índice

Sobre CGV.....	1
Como usar este manual	2
Introducción	4
FILIPENSES 1:1–11 Pablo ora con gratitud y petición	8
FILIPENSES 1:12–26 Pablo interpreta sus circunstancias en relación al evangelio	20
FILIPENSES 1:27–2:18 Pablo exhorta a vivir de manera digna del evangelio	30
FILIPENSES 2:19–30 Pablo presenta dos ejemplos de servicio alineado al evangelio.....	48
FILIPENSES 3:1–21 Pablo contrasta la confianza en la carne con conocer a Cristo	54
FILIPENSES 4:1–23 Pablo da exhortaciones finales y expresa gratitud.....	69
BIBLIOGRAFIA	81

FILIPENSES

Viviendo lo que ya es verdadero

INTRODUCCIÓN

Importancia del libro

La carta a los Filipenses está dirigida a creyentes. Desde el inicio, el texto se dirige a personas que ya están «*en Cristo Jesús*» (Filipenses 1:1), identificadas como «*santos en Cristo Jesús*». Este grupo no cambia a lo largo de la carta; el destinatario permanece constante.

A lo largo del desarrollo se repiten temas que mantienen la coherencia del mensaje: el evangelio (Filipenses 1:5, 1:12, 1:27), el _____ (Filipenses 1:4, 2:2, 4:4), la participación (Filipenses 1:7, 4:14–16) y la actitud junto con el andar (Filipenses 2:2–5, 3:17). Estos temas aparecen dentro de un flujo continuo.

El texto avanza de manera progresiva: Pablo ora por ellos (Filipenses 1:3–11), describe su situación (Filipenses 1:12–26), _____ a su conducta (Filipenses 1:27–2:18), presenta ejemplos concretos (Filipenses 2:19–30), introduce un contraste (Filipenses 3:1–19), afirma una dirección futura (Filipenses 3:20–21), da instrucciones prácticas (Filipenses 4:1–9) y reconoce su apoyo (Filipenses 4:10–20). El desarrollo no se interrumpe.

El enfoque se mantiene en una sola dirección: estar firmes (Filipenses 1:27; 4:1), tener un mismo sentir (Filipenses 2:2; 3:15), no poner confianza en la _____ (Filipenses 3:3), seguir adelante hacia la meta (Filipenses 3:12–14) y vivir conforme a lo alcanzado (Filipenses 3:16). No se introducen múltiples objetivos.

Todo el contenido permanece centrado en _____. Expresiones como «*en Cristo Jesús*» (Filipenses 1:1; 4:23), «*ganar a Cristo*» (Filipenses 3:8), «*ser hallado en Él*» (Filipenses 3:9) y «*conocerlo a Él*» (Filipenses 3:10) se repiten a lo largo de la carta. El centro no cambia.

Dentro del desarrollo surge una _____ que el mismo texto presenta. Por un lado, la carta afirma realidades en los creyentes: «*santos en Cristo Jesús*» (Filipenses 1:1), «*Dios... perfeccionará la buena obra*» (Filipenses 1:6), «*a ustedes se les ha concedido creer*» (Filipenses 1:29). Por otro lado, presenta llamados a actuar: «*compórtense dignamente*» (Filipenses 1:27), «*tengan esta actitud*» (Filipenses 2:5), «*ocúpense en su salvación*» (Filipenses 2:12).

El texto mantiene la _____. Filipenses 2:12 introduce un mandato directo («*ocúpense*»), dirigido al mismo grupo. Filipenses 2:13 añade que «*Dios es quien obra en ustedes tanto el querer como el hacer*». Ambos permanecen dentro del mismo flujo.

La carta mantiene ambas _____: la acción del creyente y la acción de Dios. No se presentan como opuestas ni como alternativas.

El desarrollo apunta a un _____ constante. El lenguaje muestra movimiento: «*luchando unánimes*» (Filipenses 1:27), «*sigo adelante*» (Filipenses 3:12), «*prosigo hacia la meta*» (Filipenses

3:14), «*continuemos viviendo*» (Filipenses 3:16). También incluye un enfoque interno: «*misma actitud*» (Filipenses 2:2; 3:15), «*mediten en esto*» (Filipenses 4:8), «*esto practiquen*» (Filipenses 4:9).

Finalmente, el centro se mantiene en _____. Toda acción se ubica en Él y el desarrollo no introduce otro eje.

Ciudad de Filipos

La ciudad de Filipos tiene una particularidad que el autor del libro de los hechos hizo notar.

«...fuimos a Filipos, que es una ciudad principal de la provincia de Macedonia, una colonia romana; en esta ciudad nos quedamos por varios días.» Hechos 16:12

«...es una ciudad principal de la provincia de Macedonia;»

La ciudad fue fundada originalmente en el 360 a. C. con el nombre de Krenides (que significa manantiales), por colonos procedentes de la isla de Tasos.

Sin embargo, tan solo cuatro años después, fue conquistada por el rey Filipo II de Macedonia, padre de Alejandro Magno, quien la rebautizó en su honor.

«una colonia romana;»

Las colonias eran ciudades fundadas según el modelo romano, con calles, mercados, foros, templos y teatros, y gozaban de un estatus legal especial que concedía ciertos privilegios a sus habitantes.

Para llevar a cabo la asimilación romana en una colonia, el Estado premiaba a veteranos del ejército con tierras en las provincias conquistadas pero aún sin pacificar.

De esta manera, la cultura romana se expandía por el territorio y, con el tiempo, sus habitantes solían adoptar el modo de vida de los colonos.

Filipenses 3:20 menciona, «*...nuestra ciudadanía está en los cielos...*», los Filipenses no eran de esa ciudad sino del cielo, donde tenemos vida eterna y una morada eterna que no perece y nunca se destruye.

Filipos albergaba una famosa escuela romana de medicina, y la tradición sostiene que el evangelista Lucas estudió allí e inició su ministerio con la congregación de los filipenses. Esto probablemente significaba que la iglesia contaba con muchos miembros instruidos, con formación en ciencias, filosofía y religión, algo común en las ciudades romanas de la época.

Después de la visita del apóstol Pablo a Filipos en los años 49 a 50 de nuestra era común, la ciudad se convirtió en un centro de propagación del cristianismo. Los vestigios de sus iglesias constituyen un testimonio excepcional del asentamiento de los primeros cristianos.

La ciudad de Filipos fue casi completamente abandonada tras un catastrófico terremoto ocurrido alrededor del año 619 d. C.; y en algún momento después de la conquista otomana, el lugar quedó completamente desierto.

Autor, localización y Fecha de escritura

Autor

El autor es conocido por la iglesia de los Filipenses y además es una de las cartas en las que Pablo no se presenta como un apóstol y tampoco defiende su apostolado, como lo hace en otras cartas.

El autor se describe como Pablo siervo de Jesucristo, Filipenses 1:1 sin necesidad de aclarar su apostolado, ellos conocían a Pablo ya que fue castigado públicamente y encarcelado pero liberado de sus cadenas; siendo notorias las maravillas del poder de Dios en aquella Ciudad. Hechos 16:14-15; 16-18; 25-34

En su segundo viaje misionero Pablo llegó a la ciudad de Filipos a través de una revelación que tuvo mientras eran dirigidos a Macedonia por el Espíritu Santo, quien también impidió que se dirigiera a diferentes lugares. Hechos 16:6-12

Localización

Después de su segundo viaje misionero Pablo retornó a Jerusalén, donde fue encarcelado y llevado hasta la ciudad de Roma. Romanos 15:25-26; Hechos 28:16;

Al escribir la Epístola a los Filipenses, Se encuentra en prisión, en defensa y confirmación del evangelio, en Cadenas. Filipenses 1:7, 13, 16

También es custodiado por la guardia pretoriana encontrándose en medio de conflictos, donde Pablo pensaba que probablemente llegaría a morir. Filipenses 1:13, 30, 2:17

Se encuentra escribiendo la carta ubicado en Roma, junto con Timoteo y Epafrodito pasando por muchas aflicciones Filipenses 2:19, 25, 4:14

También se encuentra rodeado de hermanos de la ciudad de Roma como también hermanos que son de la casa de Cesar. Filipenses 4:21-22

Fecha de escritura

La carta no indica una _____ exacta. El texto solo muestra que Pablo está en prisión (Filipenses 1:7, 1:13), sin mencionar un año específico ni dar una referencia histórica directa. Por comparación con otros textos, como el capítulo 28 del libro de los Hechos y otras cartas escritas en contexto de prisión, suele ubicarse aproximadamente entre los años 60–62 d.C.

Destinatarios

La carta fue entregada a los filipenses por medio de Epafrodito, quien había visitado a Pablo en su prisión y le llevó noticias de ellos, junto con una ofrenda para sus necesidades (Filipenses 4:18). Esto muestra que existía una relación activa entre Pablo y los creyentes en Filipos, marcada por comunicación y cuidado mutuo.

Los destinatarios conocían a Pablo de manera personal. El texto de Hechos muestra que su tiempo con ellos fue limitado, ya que en su primera visita tuvo que salir de la ciudad después

de la presión de las autoridades (Hechos 16:39). Aun así, ese tiempo fue suficiente para establecer una relación directa que se mantiene visible en toda la carta.

El desarrollo de la iglesia continuó después de la salida de Pablo. Según el relato de Hechos, Lucas permaneció en Filipos mientras Pablo, Timoteo y Silas continuaron su recorrido (Hechos 16:40; 17:1). Más adelante, Lucas vuelve a aparecer acompañando a Pablo (Hechos 20:5–6), lo que muestra continuidad en el contacto con esa iglesia.

El texto de la carta indica características del grupo. Pablo se dirige a “todos los santos en Cristo Jesús... incluyendo a los obispos y diáconos” (Filipenses 1:1), lo cual muestra una comunidad organizada. También menciona advertencias específicas (Filipenses 3:2), lo que indica que enfrentaban influencias externas que afectaban su entorno.

A lo largo de la carta, los destinatarios son descritos en términos de relación cercana con Pablo. Él habla de ellos como su gozo y corona (Filipenses 4:1), lo cual refleja cómo los identifica dentro del desarrollo de la carta, no solo como oyentes, sino como participantes activos en el evangelio (Filipenses 1:5; 4:14–16).

Propósito de la carta

La carta a los Filipenses muestra un _____ que se desarrolla de manera continua a lo largo del texto. Pablo escribe a creyentes identificados desde el inicio como “santos en Cristo Jesús” (Filipenses 1:1), y a partir de ahí no cambia ese grupo. La carta no introduce otro tipo de audiencia, sino que mantiene el mismo enfoque en personas que ya participan del evangelio (Filipenses 1:5). Desde el principio, Pablo ora por ellos (Filipenses 1:3–11), describe su propia situación (Filipenses 1:12–26), y luego dirige su atención a cómo deben vivir (Filipenses 1:27). Todo esto ocurre dentro de una misma línea sin interrupción.

A lo largo de la carta, el _____ permanece como el eje central. Pablo habla de su participación en el evangelio (Filipenses 1:5), de su defensa y confirmación (Filipenses 1:7), y de su progreso aun en medio de sus prisiones (Filipenses 1:12). Luego exhorta a los creyentes a mantenerse firmes en un mismo espíritu, luchando unánimes por la fe del evangelio (Filipenses 1:27). El texto no introduce otro centro; todo gira alrededor de esta misma realidad.

Al mismo tiempo, la carta muestra un llamado constante a la _____. Pablo no se queda en declaraciones, sino que dirige a una manera de vivir: tener un mismo sentir (Filipenses 2:2), adoptar una actitud específica (Filipenses 2:5), hacer todas las cosas sin murmuraciones (Filipenses 2:14), seguir adelante (Filipenses 3:12), y practicar lo aprendido (Filipenses 4:9). Este llamado no aparece como algo aislado, sino que se mantiene de principio a fin como parte del mismo desarrollo.

Dentro de ese desarrollo, también aparece un contraste claro. Pablo introduce una línea donde muestra lo que significa no poner confianza en la carne (Filipenses 3:3), usando su propio ejemplo (Filipenses 3:4–8), y luego describe a otros cuyo enfoque es completamente distinto (Filipenses 3:18–19). Este contraste no desvía el tema, sino que refuerza la misma dirección del texto.

La carta mantiene además un lenguaje de _____ continuo. No presenta la vida

como algo estático, sino como un avanzar: “sigo adelante” (Filipenses 3:12), “prosigo hacia la meta” (Filipenses 3:14), “continuemos viviendo” (Filipenses 3:16). Este movimiento no cambia de dirección, sino que se mantiene alineado con lo que Pablo ha venido desarrollando desde el inicio.

Todo este desarrollo permanece centrado en _____. Las expresiones se repiten: “en Cristo Jesús” (Filipenses 1:1; 4:23), “para mí el vivir es Cristo” (Filipenses 1:21), “ganar a Cristo” (Filipenses 3:8), “ser hallado en Él” (Filipenses 3:9), “conocerlo a Él” (Filipenses 3:10). El texto no cambia ese centro en ningún momento; todo regresa a Él.

Finalmente, la carta también refleja una relación constante entre Pablo y los filipenses. Ellos participan en el evangelio (Filipenses 1:5), comparten en sus aflicciones (Filipenses 4:14), y lo sostienen repetidamente (Filipenses 4:15–16). Pablo responde a esa relación (Filipenses 4:10–20), manteniendo siempre el mismo enfoque.

- El desarrollo completo mantiene una sola dirección
- No se fragmenta en temas separados
- Todo permanece dentro del mismo flujo sin desviarse

FILIPENSES 1:1–11 PABLO ORA CON GRATITUD Y PETICIÓN

Filipenses 1:1–2 Saluda a los filipenses

Filipenses 1:1

« Pablo y Timoteo, siervos de Cristo Jesús: A todos los santos en Cristo Jesús que están en Filipos, incluyendo a los obispos y diáconos: »

«Pablo»

El texto inicia nombrando a Pablo como el _____ de la carta. La presentación es directa y breve, ya que no se añade ningún título ni explicación en esta línea, sino únicamente su nombre. La forma en que aparece deja la identificación en un nivel simple, sin desarrollar su rol ni introducir autoridad en este punto inicial.

«y Timoteo»

Timoteo aparece junto a Pablo como parte del mismo _____ que envía la carta. Ambos son presentados juntos, sin separación ni explicación adicional, lo cual mantiene una forma uniforme desde el inicio. No se establece una distinción entre ellos ni se introduce jerarquía, sino que se les incluye en la misma línea. El relato del libro de Hechos muestra que Timoteo acompañó a Pablo en distintos momentos (Hechos 16:1-40, 19:22), lo cual es coherente con su inclusión aquí junto a él.

«siervos de Cristo Jesús:»

Ambos son descritos como _____ de Cristo Jesús, lo cual introduce una misma

identificación para los dos. Este término se aplica de manera conjunta, sin diferenciar entre Pablo y Timoteo, y señala una relación directa con Cristo Jesús. No se añade otra categoría ni descripción en este punto, sino que ambos quedan bajo la misma forma de presentación desde el inicio.

«A todos los santos en Cristo Jesús que están en Filipos»

El texto identifica a los _____ como *«todos los santos en Cristo Jesús»*. La expresión incluye al grupo completo sin excepción y los ubica dentro de una relación definida por *«en Cristo Jesús»*. A esto se añade la referencia local *«que están en Filipos»*, la cual no cambia su identidad, sino que simplemente indica su ubicación geográfica dentro del desarrollo de la carta.

«incluyendo a los obispos y diáconos:»

Finalmente, el texto añade a los _____ y diáconos dentro del mismo grupo, sin separarlos como una categoría distinta. La expresión *«incluyendo»* los mantiene dentro de *«todos los santos»*, y no se explica su función ni se desarrolla su rol en este punto. Su mención se mantiene dentro del saludo mismo, sin cambiar el enfoque ni introducir un nuevo tema.

Filipenses 1:2

« Gracia a ustedes y paz de parte de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo. »

«Gracia a ustedes»

Se introduce el primer elemento del saludo: _____. El texto lo dirige directamente a los destinatarios (*«a ustedes»*), manteniendo el mismo grupo mencionado en el versículo anterior. No se desarrolla su contenido aquí, sino que aparece como parte del saludo inicial dentro del flujo de la carta.

«y paz»

Se añade el segundo elemento: _____. El texto mantiene ambos elementos juntos mediante *«y»*, sin separarlos ni explicarlos. Así, “gracia y paz” funcionan como una unidad dentro del saludo, sin introducir una nueva línea.

«de parte de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo.»

Se identifica la _____ del saludo. *«De parte de»* señala su procedencia, y el texto menciona a “Dios nuestro Padre” y “el Señor Jesucristo” juntos como origen. No se añade otro agente ni se desarrolla más detalle, sino que se cierra el saludo manteniendo una sola línea: **saludo → elementos → procedencia.**

Filipenses 1:3–8 Da gracias a Dios por los filipenses

Filipenses 1:3

« *Doy gracias a mi Dios siempre que me acuerdo de ustedes.* »

«*Doy gracias a mi Dios*»

Pablo inicia esta oración dando _____ a Dios.

Aunque los filipenses han mostrado amor hacia Pablo, el primer movimiento del texto no pone el foco en ellos, sino en Dios.

Esto permite que el agradecimiento por los filipenses no se convierta en exaltación de ellos, sino en reconocimiento de lo que Pablo ve _____ de Dios.

«*siempre que me acuerdo de ustedes.*»

La gratitud de Pablo está conectada con el _____ de los filipenses.

El texto no presenta un recuerdo frío ni distante, sino un recuerdo que produce gratitud.

Pablo no dice todavía todo lo que recuerda, pero la carta sí mostrará que los filipenses han estado ligados a él desde el principio en el evangelio.

Ese recuerdo no termina en nostalgia; termina en acción delante de Dios.

La acción de dar gracias está vinculada a un _____ constante de ellos.

El recuerdo no es ocasional, sino repetido en el _____.

Hay mucho por lo cual podría recordarlos; desde el primer momento:

- Lidia y su familia _____ los primeros creyentes. Hechos 16:14-15
- El motivo por el cual fueron encarcelados y que _____ tenían de estar en cadenas. Hechos 16:17-18, 25
- La conversión del carcelero de _____ y de toda su familia. Hechos 16:27-34
- La predicación del evangelio después de su encarcelamiento. 1 Tesalonicenses 2:2

En el transcurso y culminación de su segundo viaje misionero:

- El ruego de los _____ por participar en el sustento de los siervos de Dios. 2 Corintios 8:1-5
- El apoyo económico a Pablo después de _____ Macedonia. Filipenses 4:15
- La ofrenda realizada a Corinto con toda Macedonia. 2 Corintios 8:1, 6
- La ofrenda realizada para la _____ en Jerusalén. Romanos 15:25-26

hasta el momento en que se escribe esta carta:

- El cuidado que ellos _____ por Pablo al enviar a Epafrodito. Filipenses 2:25, 30

Este agradecimiento del abúndate amor, no es atribuida directamente a ellos, sino que al traer a memoria a los hermanos filipenses, Pablo da gracias a Dios.

Esto tiene un propósito en toda la _____, Pablo no niega la bondad de los hermanos, pero al dar gracias a Dios inspirado por el Espíritu Santo, quiere enseñarles algo.

Filipenses 1:4

« Pido siempre con gozo en cada una de mis oraciones por todos ustedes, »

«Pido siempre con gozo»

Pablo no solo da gracias; también _____.

Su oración tiene gozo, no porque no haya problemas, sino porque el texto ya muestra que su recuerdo de ellos produce gratitud.

Antes de conocer la _____ específica de Filipenses 1:9, el lector ya ve el tono con que Pablo ora: no desde distancia, sino con gozo.

Su petición se dará a conocer en Filipenses 1:9 que es el tema central de la carta.

Antes de entrar a su petición específica, nos mostrara que Pablo esta _____ al hacer esta petición. Juan 16:24

Su gozo también puede deberse al _____ de que los hermanos llegaron a ser salvados por la obra de Cristo. Hechos 15:3

«en cada una de mis oraciones por todos ustedes,»

La oración de Pablo alcanza a _____ los filipenses.

Esto mantiene unido el saludo anterior: _____, obispos y diáconos no son tratados como grupos separados en la oración.

Pablo no reduce su oración a algunos; el texto insiste en el alcance completo: “por todos ustedes”.

Su petición con gozo en _____, no solo estaba enfocada en los ancianos o solamente en los diáconos, no por alguien en específico, sino que estaba orando gozoso por toda la iglesia en Filipos, ¿pero por que motivo?

Filipenses 1:5

« por su participación en el evangelio desde el primer día hasta ahora. »

«por su participación en el evangelio»

Aquí aparece la razón de la gratitud y del gozo: su _____ en el evangelio.

Pablo no da gracias de manera general; da gracias por algo específico que reconoce en ellos.

La participación en el evangelio es el punto común que une a Pablo y a los filipenses.

Esta frase prepara lo que seguirá en la _____: Pablo no escribe solamente por afecto personal, sino porque hay una historia compartida alrededor del evangelio.

La versión RVR60 y la versión BTX4 traducen... *«por vuestra comunión en el evangelio...»*

Esto es impactante, todos los hermanos filipenses tenían en común un solo y único evangelio, esto era lo que traiga gozo a Pablo, y por lo cual daba gracias a Dios que tanto los que dirigen la iglesia como los que forman parte, su participación era en el único evangelio de Dios.

«desde el primer día hasta ahora.»

La participación de los filipenses no aparece como algo reciente, sino como una continuidad desde el _____ día.

El texto une el comienzo con el presente: *«desde el primer día hasta ahora»*.

Por eso el gozo de Pablo no se basa en un momento aislado, sino en una trayectoria sostenida.

Este punto permite recordar el inicio de la obra en Filipos sin convertir la sección en una reconstrucción larga. Hechos 16:14-15, 27-34; Filipenses 4:15

Esto traía mucho gozo, porque la comunión y participación en el evangelio se había mantenido así desde el primer día hasta aquel momento en que Pablo les escribió esta carta.

Es de notar que en la Ciudad de Filipos, existían diferentes estatus de sociedades y cada sociedad era diferenciada de otra, y aún había judaizantes que ponían su confianza en la carne y no el evangelio, y lo que ellos están viviendo es completamente contra corriente, dando evidencia de que la obra del evangelio en ellos era con el poder de Dios.

Filipenses 1:6

« Estoy convencido precisamente de esto: que el que comenzó en ustedes la buena obra, la perfeccionará hasta el día de Cristo Jesús. »

«Estoy convencido precisamente de esto:»

Pablo pasa de gratitud y oración a una _____.

Esta certeza está conectada con lo que acaba de decir: la participación de ellos en el evangelio desde el primer día hasta ahora.

No presenta una posibilidad débil, sino una convicción firme acerca de lo que Dios está haciendo en ellos.

¿Este convencimiento es para todos los creyentes? O ¿Pablo basa este argumento en base a la manifestación de sus obras? O ¿en base a que creyeron en el evangelio?

PEITHO es definido como descansar sobre una certeza que tiene evidencia o fue dicho por una autoridad confiable, este verbo se encuentra en tiempo perfecto y voz activa modo participio, esto indica que sin lugar a dudas Pablo se convenció completamente en el pasado y en el presente confía en esta verdad.

Lo cual es para todo creyente, una certeza que se basa en el evangelio sin lugar a dudas, esta carta se escribe a todos los creyentes, este convencimiento preciso, no solo es para los ancianos y diáconos ("líderes"), sino para todos los santos que llegaron a ser participantes, por la fe en el evangelio, así fue a un principio y así es hasta ahora y así será en un futuro. Romanos 8:38

«que el que comenzó en ustedes la buena obra,»

La buena obra tuvo un _____.

Pablo no atribuye ese comienzo a su propia capacidad ni a la iniciativa de los filipenses.

El texto dirige la atención al que comenzó la obra en ellos.

Aquí sí ayuda recordar que la llegada del evangelio a Filipos no se presenta en Hechos como un plan meramente humano, sino como una dirección de Dios. Hechos 16:6-10

Dios inicio la obra en los filipenses, no fue idea de nadie.

- No fue idea de Pablo iniciar una iglesia en Filipos,
- No fue idea de Silas,
- No fue la motivación de Timoteo que por tener un padre griego tratar de llegar a los griegos.
- No fue Lucas por ser perteneciente de Macedonia que quería llegar con el evangelio a Filipos.

Aunque muchos autores afirman que la visión que tuvo Pablo de un varón macedonio era Lucas, esto es una deducción que la biblia no menciona. Hechos 16:6-10

Pero si menciona que es:

- Obra del Espíritu Santo Hechos 16:6
- Obra Espíritu de Cristo. Hechos 16:7
- Obra de Dios el Padre, quien a través de una visión fue llamado de ir a anunciar el evangelio a Macedonia. Hechos 16:9-10

La Biblia no menciona que el Varon macedonio pueda ser Lucas, aunque no lo menciona, tampoco puede ser atribuido a Lucas.

Lucas conoció a Pablo en Troas, esto lo vemos a través de la narración que dice: Hechos 16:8 «*...descendieron a Troas.*» (plural, segunda persona).

«*Así que, saliendo de Troas, navegamos*» (Plural, primera persona) «*con rumbo directo a Samotracia, y al día siguiente a Neápolis. De allí fuimos a Filipos,*»(Plural, primera persona) «*que es una ciudad principal de la provincia de Macedonia, una colonia romana; en esta ciudad nos quedamos por varios días.*» Hechos 16:11-12

Pablo tuvo la visión en Troas. Hechos 16:8-9

Por lo que fue Dios el que comenzó la buena obra. Juan 6:44

- Lidia fue alguien que respondió a la revelación general de Dios, Dios mismo ya la había atraído a si mismo, y fue Dios que a través de su Espíritu Santo que guio a Pablo anunciar el evangelio en aquel lugar

- donde Lidia y su familia creyeron en el evangelio.
Dios mismo atrajo al guardia romano y a toda su familia para escuchar el evangelio.

En ambos casos de estos primeros creyentes fue Dios iniciando la buena obra.

Habiendo comenzado es un verbo en vos media lo que significa una participación que involucra 2 acciones, Dios actuó y ellos se beneficiaron por la fe.

Por tanto el que inicio la buena obra es Dios.

«la perfeccionará»

La obra iniciada no queda incompleta; será llevada a su _____.

El mismo que comenzó la buena obra es presentado como quien la perfeccionará.

Pablo no separa el comienzo de la culminación; los une bajo la misma acción de Dios.

La palabra EPITELEO perfeccionará, se encuentra en, tiempo futuro, voz activa y modo indicativo, lo que significa, que en un futuro de hecho que Dios lo hará y completará su obra de manera perfecta sin ninguna duda.

El verbo también se encuentra en tercera persona singular, lo que significa, que no es Pablo el que va a completar la obra (1ra persona), no es cada creyente independientemente completando su salvación (2da persona), sino que es Dios y únicamente Dios el que la perfeccionará. (3era persona singular).

«hasta el día de Cristo Jesús.»

La obra tiene una dirección hacia un _____ específico.

El texto no explica aquí todo el proceso, pero sí afirma el destino final de esa obra.

Esto prepara al lector para entender que las exhortaciones de la carta no niegan la obra de Dios, sino que se desarrollan dentro de ella.

Este tiempo futuro es garantizado, porque el día de Cristo Jesús viene donde todos los creyentes sin excepción nos encontraremos con el Señor en los cielos con nuevos cuerpos perfectos.

Hay un inicio, (fe en el evangelio) y hay un tiempo fijado (el día de Cristo Jesús), el proceso no es mencionado en este pasaje, pero si en el contenido de toda la carta. Filipenses 3:12-15

Si es Dios el que inicio la obra, y es Dios el que la perfeccionará hasta el día de Cristo Jesús, entonces ¿como es el proceso?, la oración de Pablo esta dirigida a ese andar. Salmo 138:8

Filipenses 1:7

« Es justo que yo sienta esto acerca de todos ustedes, porque los llevo en el corazón, pues tanto en mis prisiones como en la defensa y confirmación del evangelio, todos ustedes son participantes conmigo de la gracia. »

«Es justo que yo sienta esto acerca de todos ustedes,»

Pablo afirma que su manera de sentir es _____.

Este “sentir” está conectado con lo que viene diciendo: gratitud, gozo y certeza sobre ellos.

- Es justo dar gracias a Dios por ellos
- Es justo orar con gozo por ellos
- Es justo tener convicción sobre la obra en ellos

El texto no dice que ellos lo merecen, sino que es justo que él piense así de _____.

«porque los llevo en el corazón,»

Pablo describe su relación con ellos como algo interno, usando el _____.

Esto no aparece como una idea momentánea, sino como algo constante que explica por qué piensa así de ellos.

La frase conecta directamente con lo anterior: su sentir es justo porque ellos están en su corazón.

Lo que Pablo ve en ellos (Filipenses 1:5) no queda externo; se vuelve parte de su _____ con ellos.

«pues tanto en mis prisiones»

Pablo menciona una situación concreta: sus _____.

Esta situación no rompe la relación con ellos, sino que forma parte del contexto donde esa relación se mantiene.

Aun en medio de esta circunstancia, ellos siguen presentes en su pensamiento y en su oración.

Esto conecta con lo que la carta mostrará más adelante sobre su situación. Filipenses 1:12-14, 4:14

No solo era muestra de amor en sustento económico, sino también apoyo y compañía en oración Filipenses 1:19

Ellos estaban en su corazón en los peores momentos, en medio de las prisiones de Pablo, ellos eran motivo de gozo porque al estar en prisión ellos estaban en su corazón trayéndole el gozo de que el evangelio estaba dando abundante fruto en ellos.

«como en la defensa y confirmación del evangelio,»

Pablo añade dos acciones relacionadas con el _____: defensa y confirmación. Estas acciones describen su actividad mientras se encuentra en esas circunstancias. No separa su situación personal de su labor en el evangelio; ambas aparecen juntas en el mismo _____.

La carta misma mostrará que su situación contribuye al avance del evangelio. Filipenses 1:12-14

Después de su salida de Filipos Pablo presentó defensa del evangelio donde también los hermanos Filipenses estaban participando en dar para el sustento de Pablo Filipenses 4:15

Cuando terminó su segundo viaje misionero se dirigió a Jerusalén, llevando una ofrenda y en su llegada hubo oposición. Romanos 15:26; Hechos 21:17-21, 27-35

Después de su llegada y arresto presentó defensa por el evangelio. Hechos 22:3-21

Al tiempo que Pablo escribió esta carta continuaba presentando defensa por el evangelio. Hechos 23:11

Al escuchar la defensa muchos llegaban a creer en el mensaje de Dios, y muchos hermanos eran animados. Hechos 28:23-24; Filipenses 1:14

«todos ustedes son participantes conmigo de la gracia.»

Pablo afirma que todos ellos comparten con él una misma _____.

Esta participación no es individual ni aislada, sino “conmigo”, indicando una relación compartida.

La gracia aparece como el elemento en el cual participan juntos.

Esto conecta directamente con Filipenses 1:5: su participación en el evangelio no es solo pasada, sino continua junto con Pablo.

Efesios 3:8 dice, *«A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, se me concedió esta gracia: anunciar a los gentiles las inescrutables riquezas de Cristo»*

Esta participación habla en el sentido práctico, mientras Pablo anunciaba inmerecidamente el evangelio, ellos eran parte de este privilegio inmerecido al enviar y orar por sus necesidades.

Filipenses 1:8

«Porque Dios me es testigo de cuánto los añoro a todos con el entrañable amor de Cristo Jesús.»

«Porque Dios me es testigo de cuánto los añoro a todos»

Pablo apela a Dios como _____ de lo que afirma, dando peso directo a su expresión. *«Dios me es testigo»* no introduce otro respaldo, sino una apelación directa que refuerza la veracidad de lo que está diciendo. El énfasis no está en argumentar, sino en afirmar

con claridad la realidad de su anhelo.

El alcance de ese anhelo es completo: «*a todos*». El texto no limita ni selecciona, sino que incluye al grupo entero, manteniendo coherencia con lo que ya ha expresado anteriormente (Filipenses 1:7). Así, la relación no aparece fragmentada, sino consistente en todo el desarrollo.

«*Los añoro*» describe ese vínculo como un deseo continuo hacia ellos. No introduce una idea nueva, sino que continúa lo ya mencionado: recuerdo, participación y cercanía. El texto no presenta esto como una reacción momentánea, sino como algo sostenido dentro de la relación, reforzado precisamente por el testimonio de Dios.

«con el entrañable amor de Cristo Jesús.»

El anhelo se describe en términos de _____, pero el texto especifica su origen: «*de Cristo Jesús*». No se presenta como algo generado en Pablo, sino relacionado directamente con Él, manteniendo el mismo centro del pasaje.

De esta manera, lo que Pablo expresa no lo atribuye a sí mismo, sino que lo conecta con Cristo, sin introducir otra fuente. La expresión «*entrañable*» intensifica el contenido, añadiendo profundidad al modo en que ese amor se describe, sin desarrollar el concepto en detalle.

El versículo mantiene una sola línea continua: **testimonio → anhelo → origen en Cristo**, sin desviarse hacia otro enfoque.

Filipenses 1:9–11 Pide por los filipenses

Filipenses 1:9

«*Y esto pido en oración: que el amor de ustedes abunde aún más y más en conocimiento verdadero y en todo discernimiento,*»

El texto ha venido presentando una línea continua: participación en el evangelio, obra iniciada por Dios, convicción de que Él la perfeccionará y un amor ya visible en los filipenses. A partir de ese desarrollo, Pablo da a conocer ahora su _____ de oración, la cual no aparece aislada, sino como continuación de lo que ya ha observado en ellos. No separa su oración de la gratitud, el gozo y la convicción expresadas anteriormente, sino que la construye sobre esa misma base, manteniendo el enfoque en lo que Dios ha estado obrando en ellos.

«*Y esto pido en oración:*»

Pablo introduce claramente su _____, después de haber establecido ese fundamento. La oración no surge sin contexto, sino después de afirmar lo que ya es visible en ellos. De esta manera, el texto dirige la atención hacia lo que sigue, no como corrección de algo ausente, sino como desarrollo de algo que ya está presente.

«*que el amor de ustedes abunde aún más y más*»

Pablo ora por el _____ de ellos, y el texto deja claro que este amor ya existe, pero

no se presenta como algo terminado. La petición no es reemplazar lo que hay, sino que lo que ya está continúe creciendo. “Más y más” señala un aumento continuo, sin establecer un límite. El desarrollo previo (Filipenses 1:5) muestra que este amor ya estaba en acción, pero aquí se presenta como algo que puede seguir avanzando. La oración, entonces, no apunta a iniciar algo nuevo, sino a que lo existente continúe en aumento dentro de la misma línea.

«en conocimiento verdadero»

El crecimiento del amor no aparece separado del _____, sino unido a él. El texto no presenta estos elementos como independientes, sino como parte de una misma línea. “Conocimiento verdadero” acompaña al amor, indicando que su desarrollo no ocurre de manera aislada. No se explica el contenido en detalle aquí, pero sí se establece que el amor y el conocimiento avanzan juntos, sin separarse dentro del flujo del pasaje.

«y en todo discernimiento,»

Finalmente, se añade el _____ como parte de ese mismo desarrollo. El texto reúne amor, conocimiento y discernimiento en una sola línea, sin presentarlos como etapas separadas, sino como elementos que avanzan juntos. “En todo” amplía el alcance, indicando que no se limita a situaciones específicas. De esta manera, la oración de Pablo abarca un crecimiento continuo que permanece dentro de una misma dirección, sin introducir un nuevo enfoque ni romper el desarrollo que ha venido mostrando.

Filipenses 1:10

« a fin de que escojan lo mejor, para que sean puros e irreprochables para el día de Cristo; »

«a fin de que escojan lo mejor,»

El texto muestra el _____ de la oración. La expresión “a fin de que” conecta directamente con lo anterior (amor, conocimiento y discernimiento), indicando que todo ese desarrollo apunta hacia una capacidad: escoger. Esta elección no aparece como algo aislado ni al azar, sino como resultado de lo que ya se ha mencionado. El flujo del pasaje es claro: el amor que abunda, junto con el conocimiento y el discernimiento, conduce a poder elegir “lo mejor”. De esta manera, el texto no presenta la elección como independiente, sino como dependiente de ese desarrollo previo.

«para que sean puros e irreprochables»

Se presenta un _____ que sigue el mismo flujo. “Para que” continúa la línea iniciada en la frase anterior, mostrando que el escoger lo mejor conduce a este estado: ser puros e irreprochables. El texto no introduce esto como una idea separada, sino como consecuencia de lo anterior. La secuencia se mantiene: desarrollo (amor, conocimiento, discernimiento) → elección → resultado. No hay ruptura en el argumento, sino continuidad

dentro de la misma línea.

«para el día de Cristo;»

Finalmente, se introduce una referencia a un _____. Esta expresión conecta con lo ya mencionado en Filipenses 1:6, manteniendo continuidad dentro de la carta. El desarrollo completo —amor, conocimiento, discernimiento, elección y resultado— se orienta hacia ese momento. El texto no detalla aquí el contenido de ese día, pero sí lo presenta como el punto hacia el cual se dirige todo lo anterior, cerrando así la secuencia sin cambiar el enfoque.

Filipenses 1:11

« llenos del fruto de justicia que es por medio de Jesucristo, para la gloria y alabanza de Dios. »

«llenos del fruto de justicia»

Se describe una _____ dentro del mismo flujo del pasaje. La expresión «*llenos*» indica un estado completo, y lo que llena es “el fruto de justicia”. Este elemento no aparece aislado, sino como continuación directa de 1:9–10: el amor que abunda, junto con conocimiento y discernimiento, conduce a escoger lo mejor; esto a su vez resulta en ser puros e irreprochables, y ahora se expresa como estar llenos de fruto. El texto mantiene una sola línea: desarrollo → elección → resultado → plenitud.

«que es por medio de Jesucristo,»

Se identifica el _____ del fruto. El texto especifica que este fruto de justicia es «*por medio de Jesucristo*», manteniendo el mismo centro del pasaje. No se atribuye a otra fuente ni se presenta como algo que se origina en ellos; se afirma que ocurre a través de Él. Esta expresión continúa la coherencia del desarrollo anterior, donde lo que sucede no se presenta como independiente, sino vinculado a Cristo.

«para la gloria y alabanza de Dios.»

Se muestra el _____ final. La secuencia que comenzó con la acción de Dios y la oración de Pablo (1:3–11) se cierra dirigiendo todo hacia Él. «*Para la gloria y alabanza de Dios*» establece el destino de todo el proceso descrito en estos versículos. El texto no introduce otro fin ni cambia el enfoque, sino que concluye llevando todo nuevamente hacia Dios, manteniendo una sola dirección desde el inicio hasta el cierre de la oración.

FILIPENSES 1:12–26 PABLO INTERPRETA SUS CIRCUNSTANCIAS EN RELACIÓN AL EVANGELIO

Filipenses 1:12–18 Explica que sus circunstancias han resultado en el progreso del evangelio

Filipenses 1:12

« Quiero que sepan, hermanos, que las circunstancias en que me he visto, han redundado en un mayor progreso del evangelio, »

«Quiero que sepan, hermanos,»

Pablo introduce algo que desea que ellos _____. La expresión muestra intención directa: no está cambiando de tema, sino guiando cómo deben entender lo que va a decir. El texto no presenta información aislada, sino que continúa el flujo después de la oración (1:3–11), ahora aplicándolo a su propia situación. Pablo no busca llamar la atención sobre sí mismo, sino orientar la comprensión de los hermanos respecto a lo que está ocurriendo. De esta manera, lo que sigue no es solo narración, sino una forma de dirigir cómo deben interpretar esas circunstancias dentro del mismo desarrollo de la carta.

«que las circunstancias en que me he visto,»

Pablo menciona sus _____ como punto de enfoque. El texto no entra en detalles todavía, sino que presenta el marco general. El énfasis no está en describir cada evento, sino en cómo deben ser entendidas. Estas circunstancias ya eran conocidas por los filipenses, pero Pablo busca aclarar su significado. Así, no se centra en las situaciones en sí, sino en la forma correcta de verlas dentro del mismo flujo del evangelio que ha venido desarrollando.

«han redundado en un mayor progreso del evangelio»

Pablo afirma un _____ que redefine esas circunstancias. El texto no deja las circunstancias como el punto final, sino que dirige la atención a su efecto: *«el progreso del evangelio»*. Aquello que podría parecer limitante es presentado como contribuyendo al avance. De esta manera, la línea del pasaje se mantiene clara: circunstancia → resultado. No se introduce una explicación externa, sino que el mismo texto muestra cómo deben ser entendidas, manteniendo el enfoque en el evangelio como centro.

Filipenses 1:13

« de tal manera que mis prisiones por la causa de Cristo se han hecho notorias en toda la guardia pretoriana y a todos los demás. »

«de tal manera que mis prisiones»

Se especifica una de esas _____: sus prisiones. La expresión “de tal

manera que” conecta directamente con el versículo anterior (1:12), mostrando cómo ese “progreso del evangelio” se manifiesta en una situación concreta. Las prisiones no aparecen aisladas, sino como parte del mismo desarrollo. El texto no se detiene en la dificultad en sí, sino que las mantiene dentro de la línea del avance del evangelio.

«por la causa de Cristo»

Se identifica la _____ de esas prisiones. El texto no deja abierta otra explicación, sino que conecta directamente esta situación con Cristo. De esta manera, no se presenta como resultado de una acción personal independiente ni de otra motivación, sino vinculada a Él. Esto mantiene coherencia con el centro del pasaje: lo que ocurre en Pablo no se separa de Cristo ni del evangelio.

«se han hecho notorias en toda la guardia pretoriana»

Se describe el _____ de esas prisiones. El texto afirma que se han hecho “notorias”, es decir, visibles y conocidas dentro del entorno inmediato. La “guardia pretoriana” representa a quienes estaban directamente relacionados con su custodia, lo cual muestra que lo que parecía limitado a una situación personal se vuelve evidente para otros. Así, la misma circunstancia que podría parecer restrictiva se presenta como un medio de visibilidad.

«y a todos los demás.»

El texto amplía el _____ más allá de ese primer grupo. La expresión “a todos los demás” indica que no se limita únicamente a la guardia, sino que se extiende a otros fuera de ese entorno inmediato. De esta manera, el flujo se mantiene: circunstancia → causa → visibilidad → expansión. El resultado no queda contenido, sino que continúa extendiéndose dentro de la misma línea del progreso del evangelio.

Filipenses 1:14

«La mayoría de los hermanos, confiando en el Señor por causa de mis prisiones, tienen mucho más valor para hablar la palabra de Dios sin temor.»

«La mayoría de los hermanos, confiando en el Señor»

Se introduce otro _____ dentro del mismo desarrollo. El texto pasa de la visibilidad de las prisiones (1:13) a su efecto en otros: “la mayoría de los hermanos”. La confianza que se menciona no se dirige a Pablo, sino “en el Señor”, manteniendo el mismo centro del pasaje. Así, lo que ocurre no queda en lo externo, sino que produce una respuesta interna en ellos, alineada con lo que ya se viene mostrando: todo permanece vinculado al Señor.

«por causa de mis prisiones»

Se identifica nuevamente la _____. Las prisiones, que ya habían sido mencionadas, aparecen otra vez como el punto de origen del cambio. El texto no introduce una

causa distinta, sino que mantiene la misma línea: esas circunstancias son las que generan este efecto. Lo que podría producir temor se presenta aquí como produciendo confianza, manteniendo la coherencia con el desarrollo anterior.

«*tienen mucho más valor para hablar la palabra de Dios sin temor*»

Se describe el _____ visible. El texto afirma que “tienen mucho más valor”, lo cual indica un aumento respecto a lo anterior. Este valor se expresa en “hablar la palabra de Dios”, y se añade “sin temor”, mostrando el cambio en su manera de actuar. Así, la secuencia se mantiene clara: circunstancias → confianza en el Señor → valor → proclamación sin temor. No se introduce otro enfoque, sino que se intensifica la misma línea del avance del evangelio.

Filipenses 1:15

«*Algunos, a la verdad, predicán a Cristo aun por envidia y rivalidad, pero también otros lo hacen de buena voluntad.*»

El texto introduce una _____ dentro del mismo desarrollo. Después de mostrar cómo las circunstancias de Pablo han producido progreso del evangelio (1:12–14), ahora se observa cómo ese mismo avance genera respuestas distintas en quienes predicán. No cambia el mensaje —todos predicán a Cristo—, pero el enfoque se dirige a la intención con la que lo hacen. Así, la narración que Pablo quiere que sepan no solo informa, sino que permite discernir entre dos maneras de responder ante la misma realidad.

«*Algunos, a la verdad, predicán a Cristo*»

Se introduce la _____ de Cristo como elemento común. El contenido no cambia: el mensaje sigue siendo Cristo. Sin embargo, el texto comienza a observar algo distinto, no el mensaje en sí, sino la intención detrás de quienes lo anuncian. Esto conecta con lo anterior (1:9–11), donde el crecimiento en amor, conocimiento y discernimiento conduce a escoger lo mejor. Aquí se empieza a ver cómo ese discernimiento es necesario, ya que el mismo acto puede presentarse con motivaciones diferentes dentro de la misma línea del evangelio.

«*aun por envidia y rivalidad,*»

Se identifican motivaciones internas: _____ y rivalidad. El texto no niega que predicán a Cristo, pero sí distingue claramente la intención. La diferencia no está en el contenido del mensaje, sino en lo que impulsa a quien lo anuncia. Así, se muestra una primera actitud que no se presenta como alineada con el desarrollo anterior (amor, conocimiento y discernimiento), sino como una expresión distinta dentro del mismo escenario. El pasaje permite ver que una misma acción externa puede tener una motivación diferente.

«*pero también otros lo hacen de buena voluntad.*»

Se presenta el _____. El mismo acto —predicar a Cristo— aparece ahora con

una motivación distinta: buena voluntad. El texto mantiene el paralelismo, pero señala la diferencia interna. No se introduce un nuevo mensaje, sino una diferencia en la intención con la que se realiza. De esta manera, el desarrollo continúa mostrando dos líneas dentro de una misma realidad, lo cual permite distinguir sin cambiar el contenido central del evangelio.

Filipenses 1:16

«*Estos lo hacen por amor, sabiendo que he sido designado para la defensa del evangelio.*»

«*Estos lo hacen por amor,*»

Se identifica la _____ de este grupo. El texto señala que “lo hacen por amor”, manteniendo la misma línea que Pablo ha venido desarrollando desde el inicio (1:9–11). No se introduce una motivación nueva, sino una que corresponde con el crecimiento en amor que ha sido pedido en oración. Así, la predicación no se distingue por su contenido —que sigue siendo Cristo—, sino por lo que impulsa a quienes la realizan. Dentro del contraste presentado (1:15), esta línea muestra una coherencia con el desarrollo previo del pasaje.

«*sabiendo que he sido designado para la defensa del evangelio.*»

Se añade el elemento del _____. El texto afirma que “sabiendo” indica comprensión de lo que está ocurriendo. Este conocimiento está directamente relacionado con la situación de Pablo: su designación para la defensa del evangelio. De esta manera, el amor no aparece aislado, sino unido a una comprensión clara del propósito de sus circunstancias. Esto mantiene la misma secuencia presentada antes: conocimiento y discernimiento conducen a una respuesta adecuada. Así, el pasaje conecta motivación (amor) con comprensión (saber), mostrando una línea consistente dentro del desarrollo del evangelio.

Filipenses 1:17

«*Aquellos proclaman a Cristo por ambición personal, no con sinceridad, pensando causarme angustia en mis prisiones.*»

«*Aquellos proclaman a Cristo por ambición personal,*»

Se identifica la _____. El texto mantiene el mismo acto —proclamar a Cristo—, pero señala que la intención es “ambición personal”.

Esto continúa el contraste iniciado en 1:15–16, donde se presentan distintas motivaciones dentro de la misma proclamación.

«*no con sinceridad,*»

Se añade una _____ a esa motivación. El texto indica que no es sincera.

Esto mantiene la diferencia interna entre los grupos, sin cambiar el contenido del mensaje.

«pensando causarme angustia en mis prisiones»

Se describe la _____ específica: causar angustia a Pablo.

Esto conecta nuevamente con sus prisiones (1:13–14), manteniendo el mismo contexto dentro del desarrollo.

El resultado es que la proclamación ocurre dentro de un entorno de oposición, pero sin cambiar el hecho de que Cristo es anunciado.

Filipenses 1:18

« ¿Entonces qué? Que de todas maneras, ya sea fingidamente o en verdad, Cristo es proclamado; y en esto me regocijo, sí, y me regocijaré. »

«¿Entonces qué? Que de todas maneras, ya sea fingidamente o en verdad, Cristo es proclamado;»

Pablo presenta una _____ que recoge todo el desarrollo anterior. Después de mostrar las distintas motivaciones (amor, envidia, ambición), el texto no niega esas diferencias, pero dirige la atención al resultado común: “Cristo es proclamado”. De esta manera, el énfasis se mueve del motivo al hecho mismo de la proclamación. Esto conecta directamente con lo dicho en 1:12–14, donde las circunstancias de Pablo han redundado en el progreso del evangelio. Así, tanto por quienes actúan con buena intención como por quienes lo hacen con motivaciones distintas, el resultado visible es el mismo: el mensaje de Cristo sigue avanzando.

«y en esto me regocijo,»

Pablo responde con _____ frente a ese resultado. El texto muestra que su regocijo no está condicionado por las motivaciones de otros, sino por el hecho de que Cristo está siendo anunciado. Esto mantiene coherencia con lo que ha venido expresando desde el inicio de la carta (1:3–4), donde el gozo aparece vinculado al avance del evangelio. A diferencia de quienes actúan por rivalidad o contienda, la respuesta de Pablo no se centra en la oposición, sino en el resultado que permanece dentro de la misma línea del pasaje.

«sí,»

Se refuerza la _____. El texto no introduce una idea nueva, sino que intensifica lo que ya ha sido dicho. Este “sí” confirma la conclusión y el gozo expresado, manteniendo la misma dirección sin desviarse del enfoque principal.

«y me regocijaré.»

El gozo se extiende hacia el _____. No se presenta solo como una reacción momentánea, sino como una continuidad en el tiempo. El texto muestra que la respuesta de Pablo permanece estable, independientemente de las circunstancias o de las motivaciones de otros. Así, la secuencia se mantiene clara: circunstancias → proclamación de Cristo → gozo presente → gozo continuo. Esta línea no cambia, sino que se sostiene

dentro del desarrollo del pasaje, mostrando que el avance del evangelio permanece como el centro.

Filipenses 1:19–26 Expresa su expectativa respecto a su situación

Filipenses 1:19

« Porque sé que esto resultará en mi liberación mediante las oraciones de ustedes y la provisión del Espíritu de Jesucristo, »

«Porque sé que esto resultará en mi liberación»

Pablo afirma una _____ sobre el resultado.

Esta certeza se conecta con lo que acaba de decir: el progreso del evangelio y su propio gozo.

El texto no desarrolla todos los detalles, pero sí afirma que “esto” tendrá un resultado.

El regocijo lo lleva a tener certeza sobre un resultado que será un hecho.

«*Porque sé*» OIGA esta en tiempo perfecto, activo, indicativo, que puede traducirse como «*He sabido*» que será un hecho

Y la palabra «*resultará*» APOBAINO esta en tiempo futuro, voz media, indicativa, lo cual se puede entender como un resultado de parte de 2 acciones involucradas, Dios haciendo participar a la iglesia.

«mediante las oraciones de ustedes y la provisión del Espíritu de Jesucristo,»

Pablo menciona dos elementos: las _____ de ellos y la provisión del Espíritu.

No los presenta como separados, sino como parte del mismo proceso.

Los filipenses no _____ fuera de lo que ocurre; aparecen participando por medio de la oración.

El resultado está conectado tanto a la acción de Dios como a la participación de ellos.

Para concluir lo que les ha estado narrando desde la perspectiva de la obra de Dios, los hace participar en la confianza de _____ el resultado de tener libertad.

Este suceso esta basado en la confianza Dios y la participación de la iglesia. Hechos 12:5-12

Estas circunstancias son dadas por Dios como oportunidad para que la iglesia pueda participar en _____, acompañando a los creyentes que están pasando tribulación. Filipenses 4:14

Filipenses 1:20

« conforme a mi anhelo y esperanza de que en nada seré avergonzado, sino que con toda confianza, aun ahora, como siempre, Cristo será exaltado en mi cuerpo, ya sea por vida o por muerte. »

«conforme a mi anhelo y esperanza de que en nada seré avergonzado,»

Pablo describe su _____.

Esta esperanza no es general, sino específica: no ser avergonzado en nada.

El texto _____ su expectativa con lo que espera ver en el resultado.

Avergonzado AISJUNOMAI Se encuentra en un tiempo futuro, voz _____, modo indicativo, 1era persona singular, lo cual significa que su anhelo y espera descansa sobre la firme confianza de que Dios no permitiría que Pablo sea avergonzado.

«sino que con toda confianza, aun ahora, como siempre,»

Pablo contrasta “no ser avergonzado” con actuar con _____.

Esta confianza no es _____; el texto dice “como siempre”.

No presenta un _____ reciente, sino continuidad.

Pablo sabía que Dios no le haría quedar mal, confiaba firmemente en eso porque siempre fue así y Dios no cambiaría _____.

«Cristo será exaltado en mi cuerpo, ya sea por vida o por muerte.»

El punto central es que Cristo será _____.

Pablo no centra el resultado en su liberación, sino en lo que ocurre con Cristo.

El texto incluye ambas posibilidades: vida o _____.

La exaltación de Cristo no depende de cuál de las dos _____.

Y que más bien Dios mostraría públicamente en Pablo la grandeza de Cristo, ya sea que viva o que muera.

Es aquí _____ termina su narración y su plena confianza de que Dios lo ha llevado a hacer visible la exaltación de Cristo.

Muy diferente a una ambición personal, sino que el _____ de justicia abunda para la grandeza de Cristo y gloria de Dios.

Filipenses 1:21–26 Una labor fructífera

Pablo continúa el mismo _____ sin introducir un tema nuevo. Lo que sigue explica lo que acaba de afirmar en 1:20: que Cristo será exaltado en su cuerpo, ya sea por vida o por muerte. Así, esta sección no cambia el enfoque, sino que lo desarrolla mostrando cómo Pablo entiende su vida dentro de ese mismo marco. El movimiento es claro: afirmación → explicación → implicación, manteniendo el centro en Cristo y en el avance del evangelio.

Filipenses 1:21

«Pues para mí, el vivir es Cristo y el morir es ganancia.»

«Pues para mí,»

Se introduce la _____ de Pablo. El texto habla en primera persona, mostrando cómo él entiende su situación. Esto conecta con lo anterior (1:12–20), donde ha explicado sus circunstancias y sus resultados, y ahora lo resume desde su propia perspectiva. No generaliza, sino que presenta su forma de ver vida y muerte dentro del mismo desarrollo.

«el vivir es Cristo»

Se define el _____. El texto es directo: “el vivir es Cristo”. No añade otros elementos ni explicaciones adicionales, sino que establece una relación única. Esto conecta con 1:20, donde Cristo es el centro de su vida (“Cristo será exaltado en mi cuerpo”). Así, el vivir no se presenta como una experiencia independiente, sino completamente vinculada a Cristo dentro del mismo flujo.

«y el morir es ganancia.»

Se presenta el _____ como resultado. El texto lo define como “ganancia”, manteniendo la misma línea. No se desarrollan aquí los detalles, pero se establece la equivalencia: tanto la vida como la muerte son entendidas en relación con Cristo. De esta manera, el versículo mantiene una sola estructura: vivir → Cristo; morir → ganancia, sin cambiar el enfoque del pasaje.

Filipenses 1:22

« Pero si el vivir en la carne, esto significa para mí una labor fructífera, entonces, no sé cuál escoger. »

«Pero si el vivir en la carne, esto significa para mí una labor fructífera,»

Se introduce una _____: “si el vivir en la carne”. El texto retoma el contraste de 1:21 (vivir / morir) y lo desarrolla, enfocándose ahora en el vivir. No se presenta como algo vacío, sino con resultado.

Se define ese vivir como una _____. La expresión conecta con 1:11 (“fruto de justicia”), manteniendo la misma línea dentro del pasaje. Así, el vivir no es solo existencia, sino actividad con resultado dentro del mismo desarrollo del evangelio.

«entonces, no sé cuál escoger.»

Se expresa una _____. El texto no da una respuesta inmediata, sino que presenta el conflicto: “no sé cuál escoger”. Esto continúa el contraste iniciado en 1:21 y lo lleva a una decisión pendiente.

La tensión se mantiene dentro del mismo _____. El texto no introduce una idea nueva, sino que muestra cómo ambas opciones (vivir con fruto / morir como ganancia) permanecen abiertas, generando esta falta de resolución en el momento.

Filipenses 1:23

« Porque de ambos lados me siento apremiado, teniendo el deseo de partir y estar con Cristo, pues eso es mucho mejor. »

«Porque de ambos lados me siento apremiado,»

Se describe la _____ interna. La expresión “de ambos lados” conecta con 1:21–22 (vivir / morir) y muestra que ambas opciones permanecen presentes al mismo tiempo. El texto no resuelve todavía la decisión, sino que la mantiene abierta.

Se afirma una _____ real. “Me siento apremiado” indica que las dos posibilidades ejercen fuerza simultáneamente, manteniendo el conflicto dentro del desarrollo.

«teniendo el deseo de partir y estar con Cristo, pues eso es mucho mejor.»

Se identifica un _____: “partir y estar con Cristo”. El texto nombra explícitamente una de las opciones dentro de la tensión.

Se evalúa esa opción. “Eso es mucho mejor” establece su _____, sin eliminar la otra alternativa. Así, el pasaje mantiene ambas líneas (vivir con fruto / partir y estar con Cristo), preparando lo que sigue en el desarrollo.

Filipenses 1:24

« Sin embargo, continuar en la carne es más necesario por causa de ustedes. »

«Sin embargo, continuar en la carne»

Se introduce un _____. La expresión “sin embargo” retoma la tensión de 1:23 (partir / permanecer) y dirige el enfoque nuevamente hacia la vida presente. El texto no elimina la opción anterior, sino que ahora enfatiza la otra línea dentro del mismo desarrollo.

Se vuelve a la opción de _____. “Continuar en la carne” conecta con 1:22 (labor fructífera), manteniendo la misma idea: vivir implica seguir desarrollando esa labor dentro del flujo del evangelio.

«es más necesario por causa de ustedes.»

Se presenta la _____. El texto afirma que es “más necesario”, estableciendo una prioridad dentro de la tensión. No se niega que partir sea “mucho mejor” (1:23), pero ahora se indica lo que es necesario en este momento.

El enfoque se dirige hacia _____. “Por causa de ustedes” conecta con los destinatarios, mostrando que esta evaluación no se centra en el deseo personal, sino en su relación con los filipenses. Esto mantiene coherencia con el desarrollo de la carta, donde Pablo continuamente los tiene en vista (1:3–8).

Filipenses 1:25

« Y convencido de esto, sé que permaneceré y continuaré con todos ustedes para su progreso y gozo en la fe, »

«Y convencido de esto, sé que permaneceré y continuaré con todos ustedes»

Se expresa una _____. “Convencido de esto” retoma la evaluación del versículo anterior (1:24) y muestra que la decisión ahora se orienta hacia permanecer.

Se afirma la _____. “Permaneceré y continuaré con todos ustedes” conecta con la necesidad mencionada (1:24), manteniendo la misma línea: continuar en la carne por causa de ellos.

«para su progreso y gozo en la fe,»

Se presenta el _____. El texto indica dos resultados: “progreso” y “gozo”, ambos vinculados “en la fe”.

Se mantiene el enfoque en _____. La continuidad de Pablo no se define por sí mismo, sino por el efecto en los destinatarios, coherente con el desarrollo del pasaje (1:3–11, 1:24).

Filipenses 1:26

« para que su profunda satisfacción por mí abunde en Cristo Jesús a causa de mi visita otra vez a ustedes. »

«para que su profunda satisfacción por mí abunde en Cristo Jesús»

Se presenta un _____. La expresión “para que” conecta con 1:25 (progreso y gozo en la fe) y añade un efecto adicional: “su profunda satisfacción... abunde”. El texto mantiene la misma línea de crecimiento (1:9–11), ahora expresada como abundancia.

Se define el _____. Aunque menciona “por mí”, la satisfacción no se queda en Pablo, sino “en Cristo Jesús”. Así, el resultado vuelve a dirigirse hacia el mismo centro del pasaje, manteniendo coherencia con todo el desarrollo.

«a causa de mi visita otra vez a ustedes.»

Se indica la _____ del resultado. “A causa de mi visita otra vez a ustedes” conecta esa abundancia con la presencia de Pablo, manteniendo el enfoque en el efecto que esto produce en ellos.

El texto no desarrolla el detalle histórico, sino el _____. La mención de la visita sirve para cerrar la secuencia: permanecer (1:25) → beneficio en ellos → abundancia en Cristo, sin introducir un nuevo tema ni cambiar la dirección del pasaje.

FLUJO COMPLETO

El desarrollo del pasaje sigue una _____ que no se interrumpe ni introduce ideas aisladas, sino que avanza paso a paso dentro de una misma línea.

Parte de una _____, que no se presenta de manera independiente, sino conectada con la participación: oración y la acción del Espíritu. A partir de ahí, se establece una _____ clara: no ser avergonzado, lo cual mantiene coherencia con lo que ha venido afirmando.

Esta línea conduce a un punto central: _____. Desde ahí, Pablo define su propia perspectiva: «*la vida es Cristo y la muerte es ganancia*», sin separar ambas realidades, sino manteniéndolas dentro de la misma relación.

El texto no evita la _____ entre ambas, sino que la presenta abiertamente. Sin embargo, esta tensión no queda sin dirección, sino que lleva a una _____ orientada hacia los demás, específicamente hacia los filipenses.

Esta decisión se define por un _____: su progreso. Y finalmente, todo el desarrollo desemboca en un _____: el gozo en la fe, cerrando así la secuencia sin romper la línea inicial.

En Síntesis (1:21-26)

- El texto mantiene una sola línea: vivir o morir, ambos en relación con Cristo
- Vivir se presenta como labor con fruto dentro del mismo desarrollo
- Morir se afirma como ganancia sin eliminar la otra opción
- La tensión se resuelve hacia permanecer por causa de ellos
- El resultado apunta al progreso, gozo y abundancia en Cristo

FILIPENSES 1:27–2:18 PABLO EXHORTA A VIVIR DE MANERA DIGNA DEL EVANGELIO

Filipenses 1:27 Exhorta a comportarse de manera digna del evangelio

A partir de aquí aparece un _____ claro en la carta.

Este imperativo no está separado de lo anterior, sino que se apoya en lo que Pablo ya ha dicho (evangelio, participación, resultado).

El enfoque pasa de lo que Pablo describe a cómo ellos deben vivir.

Desde esta sección iniciara una serie de imperativos.

El libro de Filipenses tiene 22 Imperativos en toda la carta.

- Capitulo 1 tiene un imperativo.
- Capitulo 2 tiene seis imperativos.
- Capitulo 3 tiene seis imperativos.
- Capitulo 4 tiene nueve imperativos.

En esta sección, del capitulo 1:27 al capitulo 2:30 abarcaremos siete imperativos.

Esto tiene mucho significado al corazón de esta sección, Dios es quien obra en medio de ustedes.

Estos imperativos no deben ir independientes del obrar de Dios, y tampoco debe entenderse que estas instrucciones se completan por si solas.

Existe una participación activa de los creyentes en el obrar de Dios.

Filipenses 1:27-2:4 Un comportamiento digno del Evangelio de Cristo

Pablo pasa de narrar a exhortar, manteniendo el mismo _____ del texto.

La exhortación no aparece aislada, sino conectada con la oración (Filipenses 1:9) y con las circunstancias (Filipenses 1:12).

El llamado es colectivo, dirigido a todos como un mismo _____.

Después de haber narrado como las circunstancias por las que Pablo esta pasando y los resultados de la predicación del evangelio, pasa a dar el primer imperativo de la carta.

Esta sección es bastante práctica, por lo que es difícil poder discernir sobre la base de que es lo que dice, y que significa.

Este primer imperativo tiene como base la narración que Pablo dio que no esta independiente de su pedido de oración, por lo que este imperativo es fundamental para los siguientes, ya que sin esta base, todo lo que continua se convertiría en un esfuerzo por querer alcanzarlo. Filipenses 2:12

Cada imperativo tiene sentido practico, si bien podría aplicarse de manera individual, pero esta dirigida en sentido práctico colectivo. Filipenses 1:1

Que no esta separada de su oración. Filipenses 1:9

Y que es unánime en todos.

Filipenses 1:27

« Solamente compórtense de una manera digna del evangelio de Cristo, de modo que ya sea que vaya a verlos, o que permanezca ausente, pueda oír que ustedes están firmes en un mismo espíritu, luchando unánimes por la fe del evangelio. »

«Solamente compórtense de una manera digna del evangelio de Cristo,»

Pablo introduce un mandato: _____.

El énfasis está en una sola manera de vivir acorde al evangelio.

No presenta múltiples opciones, sino una forma coherente con el evangelio.

El texto conecta el comportamiento directamente con el evangelio de Cristo.

Solamente, hace referencia a que, únicamente, no dos, no tres, no muchos, sino que hay un solo comportamiento digno del evangelio de Cristo.

«compórtense» POLITEUOMAI es una palabra derivada de POLITES, que significa ciudadano o poblador, compuesto por comportamiento, que puede traducirse como: **«compórtense o vivan como ciudadanos.»**

Esta palabra se un verbo en tiempo presente, imperativo, voz media pasiva,

Es de notar que se encuentra en voz media pasiva, que significa, una acción que alguien hizo, los beneficia a ellos para que puedan llevar a cabo el imperativo en tiempo presente.

Por lo que podemos llegar a entender que al momento de haber creído en el evangelio, Dios los hizo ciudadanos dignos del evangelio de Cristo.

Entonces esto significa que el imperativo da la instrucción a que ellos vivan según lo que ya son.

Esto trae descanso, ya que el pasaje no esta enseñando, que ellos deben alcanzar ser dignos ciudadanos para poder vivir dignamente del evangelio de Cristo.

Por eso el énfasis de vivir con aquella sola y única ciudadanía digna que ya tenemos del evangelio de Cristo.

«de modo que ya sea que vaya a verlos, o que permanezca ausente, pueda oír»

Pablo expresa su deseo de poder _____ acerca de ellos.

Esto no depende de su presencia; incluye tanto estar como no estar.

El comportamiento no se limita a cuando él está presente.

Pablo tiene el deseo de poder escuchar el andar de los hermanos, estando con ellos o estando ausente.

Esto aclara que la firmeza o la unidad no esta sobre la base de un hermano.

Este presente o ausente el comportamiento digno del evangelio puede ser oído, no obligado.

«que ustedes están firmes en un mismo espíritu,»

Se describe el estado esperado: estar _____.

Esta firmeza no es individual, sino en un mismo espíritu.

El texto apunta a unidad, no a acción separada.

La manera en la que se ve el vivir digno del evangelio, es estar todos firmes en un

mismo espíritu.

Las circunstancias rápidamente podrían dividir el espíritu de la iglesia, pero eso no va acorde a lo que ya somos, eso quitaría la firmeza.

Si bien las circunstancias podrían quitar firmeza.

Note que Dios nos puso en una ciudadanía digna del evangelio a pesar de las circunstancias eso es algo que nunca va a cambiar. la firmeza proviene de andar en lo digno del evangelio que ya Dios nos coloco.

Ahora conociendo el propósito de las circunstancias pasa a desear que los hermanos filipenses estén firmes en un mismo espíritu, no divididos.

«luchando unánimes por la fe del evangelio.»

Se añade acción: _____.

Esta lucha es unánime, no individual.

El objeto de la lucha es la fe del evangelio.

El énfasis no está en la actividad en sí, sino en aquello por lo cual se lucha.

Esta lucha, no es una lucha por Pablo, no es una lucha por defender una actividad, no es una lucha por un grupo de personas, no es una lucha por la unanimidad.

Esta lucha, es una lucha donde todos están unánimes sobre la fe del evangelio.

Esto es algo que ellos debían prestar atención, ya que para un andar digno del evangelio de Cristo, esta se fundamentada sobre la fe en el evangelio.

Note que es una lucha unánime sobre el único mensaje Dios que es poderoso para salvación al cual se accede únicamente y solamente por la fe.

Filipenses 1:28–30 Exhorta a no temer y a sufrir por Cristo

Filipenses 1:28

« De ninguna manera estén atemorizados por sus adversarios, lo cual es señal de perdición para ellos, pero de salvación para ustedes, y esto, de Dios. »

«De ninguna manera estén atemorizados por sus adversarios,»

Se introduce una negación clara: no estar _____.

El temor aparece como algo que debe ser evitado.

Los adversarios son mencionados como el origen de ese posible temor.

El temor por los adversarios rápidamente podría quitarlos de su firmeza, y al suceder esto, por causa del temor, la fe del evangelio es comprometido a ser cambiado, lo que llegaría a resultar un andar que no es digno de lo que ya somos dignos.

Pablo en su narración quería que esto se entienda claramente, que no importaba si

vivía o moría

Sus adversarios aunque tenían intenciones de añadir aflicciones a sus prisiones.

Pablo se regocijaba con el deseo de continuar viviendo para un mayor progreso del evangelio y sea motivo de gozo para todos los hermanos.

La Biblia (RVR60) traduce, «*y en nada intimidados por los que se oponen*» los que se oponen tiene la habilidad de intimidar, pero tenemos un Dios y mensaje poderoso. Hechos 4:17-21

«lo cual es señal de perdición para ellos,»

Se presenta una _____.

Esta señal se refiere a la condición de ellos.

El texto no desarrolla todo el significado, pero sí afirma el contraste.

No tener temor por los adversarios es señal de perdición para ellos, y esto es bueno, ya que por causa de esta señal ellos podrían notar que están perdidos, porque Dios es fiel con su pueblo. Filipenses 1:20

«pero de salvación para ustedes,»

Se introduce el contraste: _____ para ustedes.

El mismo hecho produce dos resultados distintos.

El texto mantiene ambos lados en una misma línea.

Y también sirve de señal de que somos salvos (sustantivo Genitivo), pero no señal para nosotros, sino señal para los adversarios.

Esta pasaje no esta enseñando que debes demostrar tu salvación (No es un verbo).

Sino que al no estar atemorizado por los adversarios Dios demuestra y hace una clara señal de que ellos serán destruidos y nosotros salvados, es una señal para los adversarios, viendo la revelación general de Dios, ya que Dios siendo fiel hace notorio la causa del evangelio de Cristo. Hechos 4:3-4, 26:26-31

«y esto, de Dios.»

Se afirma el origen: _____.

El texto atribuye esta realidad a Él.

Dios es quien lo usa para sus propósitos, de dar por señal la condición perdida del hombre y el medio por el cual Dios trae salvación.

Filipenses 1:29

« Porque a ustedes se les ha concedido por amor de Cristo, no solo creer en Él, sino también sufrir por Él, »

Este pasaje no esta enseñando que Dios concede la gracia de creer en el evangelio.

No esta hablando de una gracia soberana que lleva a las personas a creer en Él.

Para entender ese pasaje y no alejarnos de su significado debemos volver un poco a los orígenes de la iglesia.

Para entender **«que a ellos les fue concedido por amor de Cristo el creer en Él,»** debemos apoyarnos en la escritura.

A inicios del libro de hechos podemos ver que no existía gentiles formando la iglesia. Hechos 2:22, 36, 39

Y es en Hechos 12:17-18 donde muestra claramente que Dios a concedido también a los gentiles alcanzar salvación.

Filipos es un iglesia conformada por creyentes gentiles.

«Porque a ustedes se les ha concedido por amor de Cristo,»

Se introduce una acción dada: se les ha _____.

El texto presenta esto como algo recibido, no originado en ellos.

A través de la fe en el evangelio todo creyente se beneficio de la gracia de Dios. Romanos 3:24

«no solo creer en Él,»

Se menciona una primera parte: _____.

El creer aparece como parte de lo que ha sido concedido.

Entonces la iglesia de Filipos esta incluido en esta gracia que ha sido dada para todo el mundo.

«sino también sufrir por Él,»

Se añade una segunda parte: _____.

El texto une ambas cosas dentro de la misma línea.

No las presenta como separadas, sino como parte de una misma realidad.

Esta gracia no solo se quedo en que ellos sean salvos y termine ahí.

Sino que Dios los incluyo en sus planes con un privilegio de sufrir por causa de Cristo. Mateo 5:10-12

Este privilegio de creer en Cristo no solo es para judios,

Así también tener el privilegio de sufrir por Cristo no solo es para los judíos.

Filipenses 1:30

«*teniendo el mismo conflicto que vieron en mí, y que ahora oyen que está en mí.*»

«*teniendo el mismo conflicto que vieron en mí,*»

Se menciona un _____.

Este conflicto ya lo habían visto en Pablo.

El texto conecta su experiencia con la de ellos.

Es por eso que Pablo siendo judío, les muestra que ellos mismo tienen el mismo conflicto que vieron en él cuando los azotaron por ser judíos. Hechos 16:20

«*y que ahora oyen que está en mí.*»

El conflicto continúa en el _____.

No es algo pasado solamente, sino actual.

Lo que antes vieron, ahora lo oyen.

Al oír ellos porque causa estaba preso, Pablo quiere mostrar que no hay privilegio mayor por ser judío o por ser gentil, sino que a ellos también se les concedió el mismo privilegio de sufrir por amor a Cristo.

CLAVE DEL PASAJE

El llamado no aparece como algo _____, sino completamente conectado con el desarrollo de la carta. No introduce una instrucción desconectada, sino que se sostiene sobre lo que ya ha sido establecido desde el inicio.

Todo este llamado se encuentra ligado al _____ (Filipenses 1:5), que ha sido la base de su participación desde el principio. También se conecta con la _____ (Filipenses 1:6), que es presentada como activa y continua en ellos.

A su vez, este desarrollo no ignora las _____ (Filipenses 1:12), sino que las incluye dentro del mismo flujo, mostrando cómo estas contribuyen al avance del evangelio. Finalmente, se mantiene coherente con la _____ (Filipenses 1:21), que interpreta tanto la vida como la muerte dentro de esa misma línea.

De esta manera, el llamado permanece integrado dentro de una sola secuencia continua, sin separarse del resto del mensaje de la carta.

Filipenses 2:1–4 Exhorta a la unidad y humildad

Filipenses 2:1

«*Por tanto, si hay algún estímulo en Cristo, si hay algún consuelo de amor, si hay alguna comunión del Espíritu, si algún afecto y compasión,*»

«Por tanto,»

Pablo no introduce una idea nueva independiente, sino que continúa el mismo flujo (1:27–30).

Lo que sigue se apoya en lo que ya han visto y entendido.

Ahora sabemos lo que Pablo quería que sepan.

Y que ahora no ignoran porque causa se encuentra en cadenas.

Entonces al comprender que se tiene el mismo privilegio y honor de sufrir por Cristo.

Pablo mostrará lo que tienen ellos para dar (si, de primera condición).

En griego, cuando se utiliza El «*si*» con un sustantivo o un adjetivo, se suele asumir que la condición es real o probable, a menos que haya algún indicio en contrario.

«si hay algún estímulo en Cristo,»

Pablo introduce una condición con «*si*», apelando a algo que está presente en _____.

El texto no lo desarrolla aquí, pero lo presenta como base para lo que sigue.

Esto puede traducirse como: Claro que tienen algún estímulo en Cristo, sin lugar a dudas.

Estimulo, consolación o animar, es lo que les ha sido dado, para compartirlo.

«*Cristo les ha dado el poder de animar,*» Biblia Dios habla hoy (DHH-D).

«si hay algún consuelo de amor,»

Se añade otro elemento: _____.

Este consuelo está ligado al amor.

El texto acumula elementos, no los separa.

Consuelo, Descanso y alivio de la pena, molestia o fatiga que aflige y oprime el ánimo.

De igual manera podría traducirse: Claro que hay algún consuelo de amor para todo creyente y pueden ofrecerlo.

«si hay alguna comunión del Espíritu,»

Se menciona la _____ del Espíritu.

Esto mantiene la línea de relación compartida.

De igual manera es de primera condición: Claro que hay alguna comunión del Espíritu, para todo creyente.

«si algún afecto y compasión,»

Se añaden _____ y compasión.

El texto agrupa estos elementos como parte de una misma base.

No los explica en detalle, sino que los presenta como realidad sobre la cual se construye lo siguiente.

De igual manera es de primera condición: Claro que hay algún afecto y compasión para todo creyente.

Afecto y Compasión, en el sentido de actuar, en el beneficio de otro.

«*si tienen un corazón compasivo*» biblia Dios habla hoy (DHH-D).

Filipenses 2:2–4 Exhorta a una unidad visible en actitud y acción

Filipenses 2:2

«*hagan completo mi gozo, siendo del mismo sentir, conservando el mismo amor, unidos en espíritu, dedicados a un mismo propósito.*»

«*hagan completo mi gozo,*»

Pablo introduce un _____: “hagan completo”. El gozo ya ha sido mencionado anteriormente (Filipenses 1:4; 1:18), pero ahora pide que sea llevado a su plenitud. No se trata de un nuevo gozo, sino del mismo que ya existe, llevado a su expresión completa dentro del desarrollo del pasaje.

«*siendo del mismo sentir, conservando el mismo amor, unidos en espíritu, dedicados a un mismo propósito.*»

Se describe la _____ en que ese mandato se expresa. El texto no presenta acciones aisladas, sino una unidad interna que se manifiesta en varios elementos paralelos: “mismo sentir”, “mismo amor”, “unidos en espíritu” y “un mismo propósito”. Todos estos no son independientes, sino que forman una sola línea continua de unidad compartida, sin introducir múltiples direcciones.

Filipenses 2:3

«*No hagan nada por egoísmo o por vanagloria, sino que con actitud humilde cada uno de ustedes considere al otro como más importante que a sí mismo,*»

«*No hagan nada por egoísmo o por vanagloria,*»

Se introduce una _____ que apunta a la motivación. “Nada” amplía el alcance a toda acción, mientras que “egoísmo” y “vanagloria” definen aquello que debe excluirse. El texto no describe ejemplos aquí, pero sí establece claramente el criterio interno que debe evitarse.

«*sino que con actitud humilde cada uno de ustedes considere al otro como más importante que a sí mismo,*»

Se presenta el _____. “Sino” conecta directamente con lo anterior, introduciendo la actitud correcta: humildad. Esta actitud no se define de forma abstracta, sino que se desarrolla en una acción concreta: considerar al otro como más importante que uno mismo. Así, el texto mantiene la misma línea: motivación → actitud → acción.

Filipenses 2:4

« *no buscando cada uno sus propios intereses, sino más bien los intereses de los demás.* »

«*no buscando cada uno sus propios intereses,*»

Se introduce otra _____ que continúa la línea anterior. El enfoque sigue en la intención: no centrarse en lo propio. El texto no limita el alcance, sino que mantiene la misma dirección interna iniciada en el versículo anterior.

«*sino más bien los intereses de los demás.*»

Se presenta el _____. El enfoque se desplaza completamente hacia los demás, completando la línea iniciada en 2:3. No se introduce una nueva idea, sino que se profundiza la misma: una actitud que se expresa en acciones orientadas hacia otros.

CLAVE DEL PASAJE

El texto no funciona como una lista aislada, sino como un desarrollo _____:

- **unidad → actitud → acción**

Cada elemento se conecta directamente con el anterior, manteniendo coherencia con el _____ de la carta sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 2:5-11 Tengan la misma manera de pensar que tuvo Cristo Jesús

Este ejemplo no cambia el _____, sino que desarrolla lo que acaba de pedir (2:1-4).

El enfoque no es solo una acción externa, sino una manera de pensar que produce esa acción.

El propósito de estos pasajes es ilustrar los anteriores versículos enseñados, con un ejemplo real y que es perfecto.

Filipenses 2:6-11 Es una _____ que puede ser cantada o recitada; probablemente Pablo y Silas cantaban este himno (una posibilidad que la biblia no enseña) cuando estaban en la cárcel de Filipos. Hechos 16:25

Es importante notar que al estudiar estos pasajes se _____ rápidamente con el imperativo, tengan humildad porque Cristo fue humilde.

Es verdad que en los siguientes pasajes _____ la humildad de Cristo, como un ejemplo ilustrativo para cada creyente, y es lo que Pablo esperaba oír de los creyentes, pero no debemos confundir el imperativo.

Por lo que en estos pasajes _____ un imperativo que tiene el objetivo de llegar mas lejos

de una humildad exterior; sino mas bien la actitud interna, dependencia del Padre con la misma mente de Cristo. 1 Corintios 2:16

Filipenses 2:5–11 Presenta la actitud de Cristo

Filipenses 2:5

« *Haya, pues, en ustedes esta actitud que hubo también en Cristo Jesús,* »

«*Haya, pues, en ustedes esta actitud*»

Pablo da un mandato relacionado con la _____.

Esta actitud está ligada a una manera de pensar.

El texto no comienza con acciones _____, sino con lo interno.

Esta actitud FRONEO «*pensar*» es un verbo presente, imperativo, voz activa; que significa tener una manera de pensar. Romanos 8:5

Este imperativo esta dirigido a una _____ de pensar que resulta en una actitud.

No en el sentido contrario, actuar y luego pensar.

Todo creyente puede tener la misma manera de _____ que tuvo Cristo, por eso el imperativo esta dirigido como algo que si es posible, y no como algo que el creyente tiene que alcanzar.

«*que hubo también en Cristo Jesús,*»

La referencia es _____.

No introduce un modelo externo distante, sino uno que ya ha mencionado en la carta.

El enfoque es que la misma actitud _____ en Él esté en ellos.

El Señor Jesucristo tenia una actitud basado en su modo de _____.

Hebreos 12:2b «*...quien por el gozo puesto delante de Él soportó la cruz, despreciando la vergüenza, y se ha sentado a la diestra del trono de Dios.*»

- Quien no obro en ningún _____ por egoísmo o por vanagloria.
- Considero a los _____ como más importantes que el.
- No _____ sus propios beneficios, sino el de los demás.
- Y todo lo _____ en humildad.

Alguno dirá:

- Para nosotros es imposible, es verdad, pero Dios lo hizo posible en _____ creyente. Lucas 18:27; Filipenses 1:21; Gálatas 2:20
- Pero Él es Dios, nosotros no, y es verdad. Pero...

Filipenses 2:6

« *el cual, aunque existía en forma de Dios, no consideró el ser igual a Dios como algo a qué aferrarse,* »

«el cual, aunque existía en forma de Dios,»

Se describe la _____ de Cristo. El texto afirma que “existía en forma de Dios”, presentando esta realidad como parte del desarrollo, no como una idea aislada. “Aunque” introduce una relación con lo que sigue, manteniendo continuidad en la línea del pasaje.

Esta afirmación no se desarrolla en _____ aquí, pero establece el punto de partida: su condición. El énfasis no está en explicar cómo, sino en afirmar lo que es, como base para lo que viene.

«no consideró el ser igual a Dios como algo a qué aferrarse,»

Se presenta una _____. El texto no niega la condición anterior, sino que muestra cómo actúa en relación con ella. “No consideró... aferrarse” indica que no usa esa condición para su propio beneficio.

La línea se mantiene clara: condición → decisión. No se introduce un _____ de tema, sino una relación directa entre lo que es y cómo actúa.

Filipenses 2:7

«sino que se despojó a Sí mismo tomando forma de siervo, haciéndose semejante a los hombres.»

«sino que se despojó a Sí mismo»

Se introduce una _____ en contraste con el versículo anterior. “Sino” marca la transición: en lugar de aferrarse, actúa. “Se despojó” no se explica en términos abstractos aquí, sino por lo que sigue en el mismo versículo.

El texto mantiene la misma línea: decisión → _____. No cambia el enfoque, sino que lo desarrolla.

«tomando forma de siervo, haciéndose semejante a los hombres.»

Se describen dos _____ que explican la acción anterior: “forma de siervo” y “semejante a los hombres”. Ambos no son ideas separadas, sino parte del mismo movimiento.

El texto muestra un cambio visible en condición, sin desarrollar todos los detalles. La línea sigue _____ continua: acción → descripción de esa acción.

Filipenses 2:8

«Y hallándose en forma de hombre, se humilló Él mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz.»

«Y hallándose en forma de hombre, se humilló Él mismo,»

Se introduce otra _____ dentro de la condición ya descrita. “Hallándose en forma de hombre” conecta con el versículo anterior y mantiene continuidad. “Se

humilló” muestra una acción propia, no impuesta.

El desarrollo continúa sin interrupción: condición → acción. No hay cambio de _____, sino progresión.

«haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz.»

Se describe el _____ de esa acción. “Obediente hasta la muerte” muestra el límite, y “muerte de cruz” añade énfasis sin cambiar la línea.

La progresión es clara y continua: humillación → obediencia → muerte. Todo permanece dentro del mismo desarrollo sin introducir un _____ enfoque.

CLAVE DEL PASAJE

El texto mantiene una sola _____:

• **condición → decisión → acción → resultado**

Cada elemento no está _____, sino conectado directamente con el anterior, desarrollando una secuencia coherente sin cambio de tema.

Filipenses 2:9

« Por lo cual Dios también lo exaltó hasta lo sumo, y le confirió el nombre que es sobre todo nombre. »

«Por lo cual Dios»

Se introduce la _____ de Dios. “Por lo cual” conecta directamente con lo anterior, mostrando continuidad en el desarrollo. El texto no presenta una acción aislada, sino una consecuencia dentro de la misma línea.

«también lo exaltó hasta lo sumo,»

Se presenta la _____: exaltación. “También” mantiene la conexión, y “lo exaltó hasta lo sumo” describe una acción completa, sin detallar aquí el proceso. El énfasis está en que la acción proviene de Dios, manteniendo el mismo agente dentro del pasaje.

«y le confirió el nombre que es sobre todo nombre,»

Se añade otro _____. “Le confirió” indica una acción otorgada, y “el nombre... sobre todo nombre” introduce una superioridad sin desarrollarla en detalle. El texto mantiene la misma línea: acción de Dios → resultado otorgado, sin cambiar el enfoque.

Filipenses 2:10

« para que al nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en el cielo, y en la tierra, y debajo de la tierra, »

«para que al nombre de Jesús se doble toda rodilla»

Se introduce el _____. “Para que” conecta con la exaltación anterior, mostrando su finalidad. “Se doble toda rodilla” indica una respuesta universal, sin limitar el alcance.

«de los que están en el cielo,»

Se añade un _____. El texto incluye a los que están en el cielo, ampliando el alcance sin cambiar la línea.

«y en la tierra,»

Se añade otro _____. La progresión continúa, mostrando que la respuesta no se limita a un solo grupo.

«y debajo de la tierra,»

Se completa el _____. El texto presenta una totalidad: cielo, tierra y debajo de la tierra. Así, la secuencia mantiene coherencia: acción → propósito → alcance total.

Filipenses 2:11

«y toda lengua confiese que Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre.»

«y toda lengua confiese que Jesucristo es Señor,»

Se añade otra _____. “Toda lengua” amplía la universalidad, y “confiese” indica una declaración. El contenido es claro: “Jesucristo es Señor”, sin añadir otro elemento.

«para gloria de Dios Padre.»

Se presenta el _____. Todo lo anterior se dirige hacia “la gloria de Dios Padre”. El texto cierra la idea manteniendo el mismo enfoque: acción → propósito → resultado → finalidad.

CLAVE DEL PASAJE

El desarrollo mantiene una sola _____ continua:

- **actitud → acción → resultado → propósito**

No se presenta como elementos separados, sino como una secuencia coherente que _____ directamente con lo anterior (Filipenses 2:1–4), sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 2:12–18 Exhorta a ocuparse en la salvación con el obrar de Dios

Pablo continúa con un _____ que no es independiente, sino que se basa directamente en lo anterior (Filipenses 2:5–11). El enfoque sigue conectado con el ejemplo de Cristo, manteniendo la misma línea del pasaje. No introduce una idea distinta, sino que aplica lo ya mostrado a la

vida de los creyentes.

Filipenses 2:12

«Así que, amados míos, tal como siempre han obedecido, no solo en mi presencia, sino ahora mucho más en mi ausencia, ocúpense en su salvación con temor y temblor.»

«Así que, amados míos,»

Se introduce una _____ directa con lo anterior. “Así que” no cambia el tema, sino que aplica lo ya desarrollado, y “amados” mantiene un tono relacional. El texto no presenta una instrucción aislada, sino una conclusión dentro del mismo flujo.

«tal como siempre han obedecido,»

Se reconoce una _____ continua. El texto no introduce algo nuevo, sino que parte de lo que ya ha sido evidente en ellos. Esta obediencia funciona como base para lo que sigue, manteniendo coherencia dentro del desarrollo.

«no solo en mi presencia, sino ahora mucho más en mi ausencia,»

Se amplía el _____. La obediencia no depende de la presencia de Pablo, sino que continúa aun en su ausencia. El énfasis está en la continuidad, no en la dependencia de una persona.

«ocúpense en su salvación»

Se introduce el _____. “Ocúpense” llama a una acción activa, y “en su salvación” delimita el ámbito. El texto no describe aquí todos los detalles, pero sí establece claramente que la acción recae en ellos dentro de esa misma línea.

«con temor y temblor.»

Se define la _____. El texto no describe miedo a circunstancias externas, sino una actitud que acompaña la acción. Así, la secuencia se mantiene clara: conexión → base → contexto → mandato → manera.

Filipenses 2:13

«Porque Dios es quien obra en ustedes tanto el querer como el hacer, para Su buena intención.»

«Porque Dios es quien obra en ustedes»

Se introduce la _____. “Porque” conecta directamente con el mandato anterior, mostrando que no están separados. “Dios es quien obra” indica una acción activa, y “en ustedes” señala que ocurre internamente. No se presenta como algo externo únicamente, sino como parte del mismo desarrollo.

«tanto el querer como el hacer,»

Se describen dos _____ de esa acción. “El querer” y “el hacer” aparecen juntos, sin separación. El texto no los presenta como procesos independientes, sino como parte de una misma operación dentro del creyente.

«para Su buena intención.»

Se define el _____. La acción de Dios tiene una dirección: “Su buena intención”. El texto no introduce otra finalidad, sino que mantiene el mismo agente y enfoque, cerrando la idea dentro de una sola línea: mandato → razón → acción → propósito.

Filipenses 2:14–18 (resumido)

A partir de esta base, el texto continúa desarrollando la misma línea: mandato (v14), resultado (v15), acción continua (v16) y respuesta de gozo (v17–18). No introduce un nuevo tema, sino que mantiene una secuencia coherente donde cada elemento se conecta con el anterior.

- mandato → acción → resultado → gozo
- acción del creyente → obrar de Dios → manifestación visible

Todo permanece dentro del mismo desarrollo sin separarse en _____ independientes, manteniendo coherencia con lo que Pablo ha venido estableciendo desde el inicio.

Pregunta sincera

A partir de lo que la carta afirma, surge una _____ natural. El texto presenta a creyentes como “santos en Cristo Jesús” (Filipenses 1:1), afirma que Dios perfecciona la obra en ellos (Filipenses 1:6), y declara que les ha sido concedido creer (Filipenses 1:29). Estas afirmaciones establecen una realidad clara dentro del desarrollo. Al mismo tiempo, la carta incluye llamados directos a actuar: «*compórtense dignamente*» (Filipenses 1:27), «*tengan esta actitud*» (Filipenses 2:5), «*hagan todo sin murmuraciones*» (Filipenses 2:14), «*prosigo hacia la meta*» (Filipenses 3:14), «*practiquen esto*» (Filipenses 4:9). Ambas líneas aparecen juntas, sin que una elimine a la otra.

En ese mismo flujo, Filipenses 2:12 introduce un _____ claro: «*ocúpense en su salvación con temor y temblor*». El texto no cambia de audiencia ni introduce otro grupo; continúa dirigiéndose a los mismos creyentes. Inmediatamente después, añade: «*porque Dios es quien obra en ustedes tanto el querer como el hacer*» (Filipenses 2:13). Ambos versículos permanecen unidos, mostrando en una sola línea la acción del creyente y la acción de Dios, sin separarlas ni presentarlas como opuestas.

A lo largo de la carta, el lenguaje describe un _____ continuo. Pablo habla de su propio avance: «*sigo adelante*» (Filipenses 3:12), «*prosigo hacia la meta*» (Filipenses 3:14), y luego incluye a los creyentes: «*continuemos viviendo según la misma norma*» (Filipenses 3:16). El desarrollo no se presenta como algo terminado, sino como un movimiento que continúa.

Todo este flujo permanece centrado en _____. Expresiones como «*en Cristo Jesús*» (Filipenses 1:1; 4:23), «*para mí el vivir es Cristo*» (Filipenses 1:21), «*ganar a Cristo*» (Filipenses 3:8) y «*ser hallado en Él*» (Filipenses 3:9) mantienen un mismo punto de referencia. El texto no introduce

otro centro; todo lo que afirma y exhorta se desarrolla dentro de esa misma línea.

Filipenses 2:14

«Hagan todas las cosas sin murmuraciones ni discusiones,»

«Hagan todas las cosas»

Se introduce un _____. “Hagan” establece la acción, y “todas las cosas” define un alcance total, sin limitar el tipo de actividad. El texto no distingue entre acciones grandes o pequeñas, sino que mantiene un mismo criterio para todo.

«sin murmuraciones ni discusiones,»

Se añaden elementos a _____. “Murmuraciones” y “discusiones” marcan el contraste con lo que se ha venido desarrollando (Filipenses 2:3). El texto no desarrolla ejemplos aquí, pero sí establece claramente el modo en que deben hacerse todas las cosas.

Filipenses 2:15

«para que sean irreprochables y sencillos, hijos de Dios sin tacha en medio de una generación torcida y perversa, en medio de la cual ustedes resplandecen como luminares en el mundo,»

«para que sean irreprochables y sencillos, hijos de Dios sin tacha»

Se presenta un _____. El texto conecta la acción anterior con una condición: “irreprochables”, “sencillos” y “sin tacha”. Estas características se relacionan con la identidad: “hijos de Dios”, manteniendo la coherencia dentro del desarrollo.

«en medio de una generación torcida y perversa,»

Se introduce un _____. El texto no detalla completamente a esta generación, pero sí marca una diferencia clara. La línea no cambia: se mantiene el contraste entre dos maneras de vivir dentro del mismo contexto.

«en medio de la cual ustedes resplandecen como luminares en el mundo,»

Se describe una _____. “Resplandecen” indica algo visible, y “luminares en el mundo” presenta una imagen clara. El texto conecta directamente la acción y la identidad con lo que se manifiesta externamente, sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 2:16

«sosteniendo firmemente la palabra de vida, a fin de que yo tenga motivo para gloriarme en el día de Cristo, ya que no habré corrido en vano ni habré trabajado en vano. »

«sosteniendo firmemente la palabra de vida,»

Se describe una _____ continua: “sosteniendo”. El objeto es “la palabra de vida”, lo cual mantiene conexión directa con el evangelio mencionado anteriormente. El texto muestra que la manera en que se manifiestan en el mundo no es independiente, sino ligada a esta acción. No introduce otro elemento, sino que permanece en la

misma línea: la relación con la palabra de vida.

«a fin de que yo tenga motivo para gloriarme en el día de Cristo,»

Se presenta un _____. “A fin de que” conecta la acción anterior con un resultado en Pablo: tener motivo. Este motivo está ligado al “día de Cristo”, manteniendo continuidad con Filipenses 1:6 y 1:10. El texto no cambia de enfoque, sino que proyecta lo anterior hacia ese momento.

«ya que no habré corrido en vano ni habré trabajado en vano.»

Se expresa el _____. “Corrido” y “trabajado” describen la labor de Pablo, evaluada bajo la idea de “no en vano”. El texto no desarrolla todos los detalles, pero mantiene coherencia: acción → propósito → resultado, dentro de la misma línea sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 2:17

« Pero aunque yo sea derramado como libación sobre el sacrificio y servicio de su fe, me regocijo y comparto mi gozo con todos ustedes. »

«Pero aunque yo sea derramado como libación»

Se introduce una _____. “Pero” conecta con lo anterior y añade un escenario distinto, y “sea derramado” utiliza lenguaje figurado sin desarrollarlo en detalle. El texto mantiene continuidad con la línea de vida y muerte ya presente en la carta (Filipenses 1:20–21), sin cambiar el enfoque.

«sobre el sacrificio y servicio de su fe,»

Se establece una _____. La acción de Pablo se presenta en conexión con “el sacrificio y servicio” de la fe de ellos. No es una acción aislada, sino que se ubica dentro de lo que ocurre en los filipenses, manteniendo la misma línea relacional.

«me regocijo y comparto mi gozo con todos ustedes.»

Se afirma un _____: el gozo. Este gozo es compartido, no individual, y se dirige “con todos ustedes”, manteniendo el énfasis en la relación. El texto no depende de la circunstancia descrita, sino que permanece en la misma línea del pasaje.

Filipenses 2:18

« Y también ustedes, les ruego, regocijense de la misma manera, y compartan su gozo conmigo. »

«Y también ustedes, les ruego, regocijense de la misma manera,»

Se introduce un _____. “Y también ustedes” conecta con el versículo anterior, extendiendo la misma respuesta. “Regocijense” establece la acción, y “de la misma manera” mantiene unidad en la respuesta, sin introducir una línea distinta.

«*y compartan su gozo conmigo.*»

Se añade una segunda _____. “Compartan” indica que el gozo no es individual, sino mutuo. El texto cierra la sección manteniendo la misma línea relacional: el gozo circula entre Pablo y ellos, sin cambiar el enfoque.

CLAVE DEL PASAJE

El desarrollo se mantiene en una sola _____ continua. No se separan los elementos, sino que aparecen juntos dentro del flujo del texto:

- **mandato → acción → propósito → resultado → gozo**

No introduce caminos paralelos ni ideas independientes, sino una secuencia coherente donde cada elemento se conecta directamente con el anterior.

En Síntesis

-
- El enfoque pasa de explicación a _____ directa
 - Se establece una manera de vivir coherente con el evangelio
 - La unidad y firmeza aparecen como expresión visible de esa vida
 - Se presenta el modelo de Cristo dentro del mismo desarrollo
 - El llamado culmina en una vida que se expresa en obediencia y servicio

FILIPENSES 2:19–30 PABLO PRESENTA DOS EJEMPLOS DE SERVICIO ALINEADO AL EVANGELIO

Pablo continúa mostrando ejemplos visibles de _____. Estos ejemplos no introducen un nuevo tema, sino que desarrollan lo anterior (Filipenses 2:1–18), manteniendo el mismo enfoque: actitud, interés y acción alineados con el evangelio.

Este desarrollo se conecta con lo que Pablo ya había expresado en Filipenses 1:25–26, donde manifestó su deseo de estar con ellos. Sin embargo, lo que sigue no se separa de la exhortación central (Filipenses 1:27–2:18), sino que la hace visible mediante personas concretas.

En este punto se establece un contraste claro: un interés genuino por el bienestar de los hermanos, que corresponde a los intereses de Cristo Jesús (Filipenses 2:21), frente a un interés fingido que busca lo propio (Filipenses 1:17). Así, los ejemplos no solo ilustran, sino que permiten distinguir entre ambos enfoques.

La mención de Timoteo cumple ese propósito: mostrar un servicio fiel y probado, en contraste con aquellos que actúan por envidia o contienda (Filipenses 1:15). De esta manera, el texto mantiene coherencia y continuidad dentro de su desarrollo.

Filipenses 2:19–24 Presenta a Timoteo

Filipenses 2:19

« Pero espero en el Señor Jesús enviarles pronto a Timoteo, a fin de que yo también sea alentado al saber de la condición de ustedes. »

«Pero espero en el Señor Jesús enviarles pronto a Timoteo,»

Pablo expresa una _____ que no es independiente, sino “en el Señor Jesús”. “Pero” conecta con lo anterior, y “espero” (ELPIZO, presente indicativo activo) indica una expectativa firme dentro del desarrollo, no una posibilidad incierta. La acción es concreta: enviar a Timoteo, manteniendo coherencia con la situación de Pablo y el flujo del pasaje.

«a fin de que yo también sea alentado al saber de la condición de ustedes.»

Se presenta el _____: ser alentado. Pablo desea conocer la condición de ellos, lo cual mantiene la línea relacional constante en la carta. No se trata de información neutral, sino de una conexión directa con su gozo, en continuidad con lo ya expresado anteriormente.

Filipenses 2:20

« Pues a nadie más tengo del mismo sentir y que esté sinceramente interesado en el bienestar de ustedes. »

«Pues a nadie más tengo del mismo sentir»

Pablo destaca un mismo _____, manteniendo continuidad con lo ya desarrollado (Filipenses 1:7; 2:2). No introduce una idea nueva, sino que reafirma esa línea: una disposición interna que corresponde con lo que ha venido describiendo en la carta.

«y que esté sinceramente interesado en el bienestar de ustedes.»

Se añade el _____ por ellos. Este interés es presentado como sincero, en contraste con lo que se describirá en el versículo siguiente. El enfoque no está en sí mismo, sino en el bienestar de los filipenses, manteniendo coherencia con el desarrollo del pasaje.

Filipenses 2:21

« Porque todos buscan sus propios intereses, no los de Cristo Jesús. »

«Porque todos buscan sus propios intereses,»

Se introduce un _____ en el enfoque. “Porque” conecta con lo anterior, explicando la diferencia que Pablo está señalando. “Todos buscan sus propios intereses” describe una tendencia general, donde el énfasis está en lo propio, no en el contenido del mensaje sino en la intención detrás de la acción. Dentro del flujo de la carta, esto se relaciona con lo ya visto: algunos predicán a Cristo, pero con motivaciones que no corresponden al mismo desarrollo (Filipenses 1:17).

«no los de Cristo Jesús.»

Se completa el _____. El texto no introduce un nuevo tema, sino que establece claramente la diferencia de enfoque: lo propio frente a lo de Cristo. Así, el énfasis permanece en la intención, no en el acto en sí. Dentro de esta misma línea, Timoteo aparece como contraste directo, ya que su interés se alinea con lo que Pablo ha venido desarrollando en la carta.

Filipenses 2:22

« Pero ustedes conocen los probados méritos de Timoteo, que sirvió conmigo en la propagación del evangelio como un hijo sirve a su padre. »

«Pero ustedes conocen los probados méritos de Timoteo,»

Se introduce una _____ basada en conocimiento previo. “Pero” marca contraste con el versículo anterior, y “ustedes conocen” indica que no se trata de algo nuevo, sino comprobado. El texto no busca exaltar a Timoteo como figura independiente, sino hacerlo visible dentro del mismo desarrollo del pasaje.

«que sirvió conmigo en la propagación del evangelio como un hijo sirve a su padre.»

Se describe su _____ y relación. “Sirvió conmigo” conecta directamente con Pablo, y “en la propagación del evangelio” mantiene el mismo centro del pasaje. La comparación “como un hijo... a su padre” no introduce una categoría distinta, sino que describe la forma de esa relación dentro del mismo marco.

Filipenses 2:23

« Por tanto, a este espero enviárselo inmediatamente tan pronto vea cómo van las cosas conmigo; »

«Por tanto, a este espero enviárselo inmediatamente»

Se reafirma una _____. “Por tanto” conecta con lo anterior, mostrando que la decisión se basa en lo ya expuesto. “Espero enviárselo” mantiene la acción dentro del mismo flujo, y “inmediatamente” añade el sentido de prontitud.

«tan pronto vea cómo van las cosas conmigo;»

Se introduce una _____. El envío no es independiente, sino que depende de la situación de Pablo. El texto no desarrolla todos los detalles, pero mantiene coherencia con lo que ya ha venido mostrando sobre sus circunstancias.

Filipenses 2:24

« y confío en el Señor que también yo mismo iré pronto. »

«y confío en el Señor»

Se expresa una _____. “Y” conecta con lo anterior, y “confío en el Señor” mantiene el mismo agente y centro del pasaje. No introduce una idea nueva, sino

que continúa la misma línea.

«que también yo mismo iré pronto.»

Se añade una _____. El texto amplía la intención: no solo enviar, sino también ir. Así, la secuencia se mantiene clara: intención → condición → expectativa, todo dentro del mismo desarrollo sin cambiar el enfoque.

Filipenses 2:25–30 Presenta a Epafrodito

Pablo introduce otro _____ cercano: Epafrodito. El propósito no cambia, sino que continúa la misma línea del capítulo: mostrar actitudes visibles dentro del desarrollo del evangelio. No se introduce un tema nuevo, sino que se hace más concreto lo que ya ha venido exponiendo.

Los ejemplos en este capítulo siguen una progresión clara. _____ presenta a Jesús, a quien no han visto, pero conocen; luego a Timoteo, alguien cercano a Pablo y conocido por ellos; y ahora introduce a Epafrodito, alguien directamente relacionado con los filipenses. De esta manera, el desarrollo se acerca cada vez más a su realidad, manteniendo el mismo enfoque.

Epafrodito aparece como _____ conocido por ellos, lo cual hace que el ejemplo sea aún más concreto. El texto no cambia el centro hacia la persona en sí, sino que mantiene la misma línea: lo que se observa en él corresponde a lo que Pablo ha venido exhortando.

El énfasis no está en exaltar a Epafrodito como _____ aislada, sino en lo que su acción muestra dentro del mismo desarrollo. Su disposición a arriesgar su vida por la obra de Cristo se presenta como parte de esa misma línea que Pablo ha venido describiendo.

Filipenses 2:25

« Pero creí necesario enviarles a Epafrodito, mi hermano, colaborador y compañero de lucha, quien también es su mensajero y servidor para mis necesidades. »

«Pero creí necesario enviarles a Epafrodito,»

Pablo expresa una _____ dentro del desarrollo. “Pero” conecta con lo anterior, y “creí necesario” muestra su evaluación. La acción es concreta: enviarlo. No es una decisión aislada, sino parte del flujo del pasaje, orientada a la situación de los filipenses.

«mi hermano, colaborador y compañero de lucha,»

Se presentan _____ que describen a Epafrodito. “Mi hermano” señala relación sin establecer niveles, “colaborador” indica participación en la misma labor, y “compañero de lucha” describe involucramiento activo dentro de esa misma línea. Los términos no introducen categorías distintas, sino que amplían una misma descripción.

«quien también es su mensajero y servidor para mis necesidades.»

Se añade su _____ en relación con ambos. El texto conecta a Epafrodito con los filipenses (“su mensajero”) y con Pablo (“servidor para mis necesidades”), mostrando una línea continua: ellos envían, él sirve, Pablo recibe. No se introduce un nuevo tema, sino que se mantiene la coherencia relacional.

Filipenses 2:26

« Porque él los extrañaba a todos, y estaba angustiado porque ustedes habían oído que se había enfermado. »

«Porque él los extrañaba a todos,»

Se introduce una _____. “Porque” conecta con el envío (v25), explicando por qué Pablo lo envía. “Los extrañaba a todos” mantiene el énfasis en el grupo completo, sin parcialidad, dentro de la misma relación.

«y estaba angustiado porque ustedes habían oído que se había enfermado.»

Se describe su _____ y su causa. “Estaba angustiado” muestra una condición interna, y la razón se conecta con lo que ellos habían oído acerca de su enfermedad. El texto mantiene una línea relacional: lo que ellos saben afecta su estado, sin introducir otro tema.

Filipenses 2:27

« Pues en verdad estuvo enfermo, a punto de morir. Pero Dios tuvo misericordia de él, y no solo de él, sino también de mí, para que yo no tuviera tristeza sobre tristeza. »

«Pues en verdad estuvo enfermo, a punto de morir.»

Se confirma la _____. El texto afirma la enfermedad y añade su gravedad: “a punto de morir”. No se detalla cómo ocurrió, pero se establece claramente el nivel de la situación dentro del mismo flujo.

«Pero Dios tuvo misericordia de él, y no solo de él, sino también de mí,»

Se introduce la _____ de Dios. “Pero” marca contraste con la gravedad anterior, y “tuvo misericordia” señala la intervención. El texto amplía el alcance: no solo sobre él, sino también sobre Pablo, manteniendo la relación entre ambos.

«para que yo no tuviera tristeza sobre tristeza.»

Se presenta el _____. El texto muestra el efecto de esa misericordia en Pablo: evitar una acumulación de tristeza. Así, la secuencia se mantiene clara: situación → intervención → resultado, sin introducir un nuevo tema y manteniendo coherencia con todo el pasaje.

Filipenses 2:28

« Así que lo he enviado con mayor solicitud, para que al verlo de nuevo, se regocijen y yo esté más tranquilo en cuanto a ustedes. »

«Así que lo he enviado con mayor solicitud,»

Se reafirma la _____ de enviar. “Así que” conecta con lo anterior, mostrando continuidad, y “lo he enviado” confirma la decisión tomada por Pablo. “Con mayor solicitud” añade el sentido de urgencia, indicando que esta acción no es indiferente, sino intencional dentro del contexto que se ha venido desarrollando.

«para que al verlo de nuevo, se regocijen»

Se presenta el _____ en ellos: el gozo. El envío está orientado a que, al ver nuevamente a Epafrodito, se produzca una respuesta concreta. El texto mantiene la misma línea del capítulo: lo que podría haber sido motivo de angustia se transforma en ocasión de regocijo al ver el resultado.

«y yo esté más tranquilo en cuanto a ustedes.»

Se añade un segundo _____, ahora en Pablo. “Esté más tranquilo” describe su estado en relación con ellos, mostrando una conexión mutua: el gozo de ellos y la tranquilidad de Pablo. El texto mantiene una línea relacional, donde lo que ocurre en unos afecta a los otros, sin cambiar el enfoque del pasaje.

Filipenses 2:29

« Recíbanlo, pues, en el Señor con todo gozo, y tengan en alta estima a los que son como él. »

«Recíbanlo, pues, en el Señor con todo gozo,»

Se introduce un _____. “Recíbanlo” establece la acción, y “en el Señor” mantiene el mismo ámbito del pasaje. “Con todo gozo” define la manera, manteniendo coherencia con el tema del capítulo. El mandato no es aislado, sino que responde a lo que se ha venido mostrando en el ejemplo de Epafrodito.

«y tengan en alta estima a los que son como él.»

Se añade otro _____ que amplía el enfoque. “Tengan en alta estima” indica valoración, y “los que son como él” extiende el principio más allá de una sola persona. El texto no introduce una categoría distinta, sino que mantiene la misma línea: reconocer a quienes participan de esta misma acción dentro del evangelio.

Filipenses 2:30

« Porque estuvo al borde de la muerte por la obra de Cristo, arriesgando su vida para completar lo que faltaba en el servicio de ustedes hacia mí. »

«Porque estuvo al borde de la muerte por la obra de Cristo»

Se introduce la _____. “Porque” conecta con el mandato anterior, explicando por qué debe ser recibido y estimado. “Al borde de la muerte” describe la intensidad de la situación, y “por la obra de Cristo” define la causa, manteniendo el mismo centro del pasaje.

«arriesgando su vida»

Se describe la _____. El texto señala lo que hizo: “arriesgando su vida” indica exposición real, sin añadir motivaciones externas. Se mantiene el enfoque en la acción dentro de la misma línea.

«para completar lo que faltaba en el servicio de ustedes hacia mí.»

Se presenta el _____. “Para completar” muestra la finalidad, y “lo que faltaba” conecta la acción de Epafrodito con la de los filipenses. El servicio no es independiente, sino que forma una sola línea: ellos envían, Epafrodito actúa, y Pablo recibe, manteniendo coherencia dentro del desarrollo del pasaje.

En Síntesis

-
- Se presentan _____ concretos dentro del mismo desarrollo
 - Timoteo y Epafrodito aparecen como modelos de servicio
 - Ambos reflejan una conducta alineada con el evangelio
 - Su labor se describe en relación con otros, no de forma aislada
 - El enfoque se mantiene en el servicio dentro de la misma línea del pasaje

FILIPENSES 3:1–21 PABLO CONTRASTA LA CONFIANZA EN LA CARNE CON CONOCER A CRISTO

Filipenses 3:1 Exhorta a regocijarse en el Señor

El capítulo 3 presenta diferentes propuestas sobre su _____, principalmente por el cambio que se percibe entre los versículos 1 y 2. La frase «*No me es molesto escribirles lo mismo*» ha llevado a algunos a pensar en una posible interrupción o combinación de materiales. Sin embargo, estas propuestas deben evaluarse a la luz del texto mismo, su gramática y su continuidad.

Una primera postura sostiene que Filipenses es una composición de varias _____ unidas posteriormente. Esta idea propone una división en tres secciones: un agradecimiento (4:10–20), una carta más extensa (1:1–3:1; 4:2–7; 4:21–23), y una sección polémica (3:2–4:1; 4:8–9). Esta postura se apoya en referencias externas, como la mención de múltiples cartas en Policarpo.

Sin embargo, no se sostiene a nivel textual, ya que los manuscritos antiguos no muestran circulación separada de estas secciones.

Una segunda postura afirma que Filipenses es una sola _____, pero propone que 3:1 marca el cierre de una sección y 3:2 el inicio de otra, debido al cambio entre «*regocijense*» y «*cuidense*». Aunque esta lectura intenta apoyarse en el uso repetido de KJAIRO («*regocijarse*»), no toma plenamente en cuenta las conexiones internas del texto, especialmente la expresión «*por lo demás, hermanos míos*», que mantiene la continuidad.

Al considerar el desarrollo completo, la gramática y las conexiones del texto, la carta muestra una _____ continua. No se trata de fragmentos independientes, sino de un solo mensaje que avanza en cadena, con una secuencia de argumento → ejemplo → argumento → ejemplo → desarrollo → conclusión. Por esta razón, lo que puede parecer un cambio brusco es en realidad un contraste intencional dentro del mismo flujo.

Filipenses 3:1–7 Cuidado, alerta, peligro, confianza en la carne

Esta sección no introduce un nuevo tema desconectado, sino que presenta un _____ directo con lo anterior. Después de mostrar ejemplos de servicio y unidad (capítulo 2), ahora se coloca frente a algo opuesto: la advertencia contra quienes desvían esa misma línea. El desarrollo se mantiene continuo, aunque el contraste sea marcado.

Filipenses 3:1

«*Por lo demás, hermanos míos, regocijense en el Señor. A mí no me es molesto escribirles lo mismo, y para ustedes es motivo de seguridad.*»

«*Por lo demás, hermanos míos, regocijense en el Señor.*»

Se introduce una _____ que mantiene continuidad con lo anterior. “Por lo demás” no rompe el desarrollo, sino que lo dirige hacia lo que sigue. El mandato “regocijense” ya ha sido mencionado anteriormente (1:4; 1:18; 2:2), y aquí se reafirma dentro de la misma línea. Esta conexión es clave, ya que indica que lo que sigue —incluyendo la advertencia— debe ser entendido dentro de este marco de regocijo en el Señor.

«*A mí no me es molesto escribirles lo mismo,*»

Se presenta una _____ sobre la repetición. El énfasis no está en una referencia a una carta previa, sino en la acción presente de escribir. El verbo está en presente, indicando que Pablo está repitiendo contenido dentro del mismo acto de escribir, no necesariamente refiriéndose a algo anterior. La repetición no es evitada, sino intencional.

«*y para ustedes es motivo de seguridad.*»

Se establece el _____. Lo que Pablo escribe no es carga, sino protección. La repetición funciona como seguridad para los destinatarios. De esta manera, el versículo prepara lo que sigue: las advertencias del versículo 2 no son una interrupción,

sino parte de esa misma seguridad, manteniendo coherencia dentro del desarrollo.

Filipenses 3:2

« Cuidense de esos perros, cuidense de los malos obreros, cuidense de la falsa circuncisión. »

Se presentan tres _____ en forma repetida. El mandato “cuidense” (BLEPO) aparece tres veces en imperativo presente activo, indicando vigilancia continua, un “estar atentos” constante. La repetición no añade nuevos mandatos, sino que intensifica la misma advertencia, mostrando que no es un peligro leve, sino insistente y continuo. Dentro del flujo de la carta, esta advertencia se mantiene en línea con lo anterior: Pablo ha venido orando, enseñando y exhortando a permanecer firmes y a crecer en amor, conocimiento y discernimiento; por lo tanto, esta advertencia señala aquello que se opone directamente a ese desarrollo.

«Cuidense de esos perros,»

Se introduce una _____ fuerte. El término “perros” se usa como advertencia, sin definición explícita en el texto, pero dentro del uso bíblico aparece asociado a oposición, impureza y rechazo de lo santo (Salmos 22:16; Isaías 56:11; Mateo 7:6; Apocalipsis 22:15). El texto no desarrolla aquí el significado completo, pero sí lo utiliza como una señal clara de peligro, manteniendo el énfasis en la necesidad de vigilancia.

«cuidense de los malos obreros,»

Se repite el _____ con otra descripción. “Malos obreros” amplía la caracterización sin cambiar el grupo, manteniendo la misma advertencia. El texto no define en detalle quiénes son, pero dentro del flujo de la carta ya ha mostrado contrastes entre distintos tipos de obreros (Filipenses 1:15; capítulo 2). Así, la advertencia no es ambigua, sino que se apoya en lo previamente desarrollado, manteniendo el mismo enfoque de discernimiento.

«cuidense de la falsa circuncisión.»

Se repite el _____ por tercera vez, completando la advertencia. “Falsa circuncisión” añade otra designación que, junto con “perros” y “malos obreros”, apunta al mismo grupo. El texto no detalla aquí todos los aspectos, pero sí señala características que se oponen al evangelio: alteración externa, distorsión del mensaje y perturbación dentro de los creyentes (Gálatas 5:2, 10; Apocalipsis 3:9). La repetición marca intensidad, cerrando la advertencia como una unidad coherente sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 3:3

« Porque nosotros somos la verdadera circuncisión, que adoramos en el Espíritu de Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no poniendo la confianza en la carne, »

«Porque nosotros»

Se introduce un _____. El texto cambia de “ellos” (v2) a “nosotros”, estableciendo

una distinción directa sin cambiar de tema. “Nosotros” incluye a Pablo y a los creyentes, manteniendo el mismo grupo dentro del desarrollo.

«somos la verdadera circuncisión,»

Se afirma una _____. El texto establece la diferencia con lo anterior mediante el término “verdadera”, sin desarrollar aquí todos los detalles, pero marcando claramente el contraste. La referencia apunta a una realidad que no depende de acción humana, sino de lo que ya ha sido hecho (Colosenses 2:11), manteniendo la línea del pasaje.

«que adoramos en el Espíritu de Dios»

Se describe una _____ característica. “Adoramos” señala lo que hacen, y “en el Espíritu de Dios” define el ámbito. El texto no introduce requisitos externos, sino que mantiene el enfoque en la acción dentro de ese mismo marco.

«y nos gloriamos en Cristo Jesús,»

Se añade otra _____. “Nos gloriamos” indica el objeto de confianza, definido como “Cristo Jesús”. Esto mantiene el contraste con el grupo anterior, sin cambiar el enfoque central del pasaje.

«no poniendo la confianza en la carne,»

Se presenta una _____ que completa el contraste. El texto cierra la idea indicando dónde no se coloca la confianza. Así, la secuencia queda clara: contraste → identidad → acciones → negación, todo dentro de una misma línea sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 3:4

« aunque yo mismo podría confiar también en la carne. Si algún otro cree tener motivo para confiar en la carne, yo mucho más: »

«aunque yo mismo podría confiar también en la carne.»

Pablo afirma una _____. El texto dice que él «*podría*» confiar en la carne, no que lo hace. La base sigue siendo la misma: la carne. No la rechaza en este punto, sino que reconoce que existe como opción dentro del argumento.

«Si algún otro cree tener motivo para confiar en la carne,»

El texto se abre hacia _____. Incluye a cualquiera que piense que tiene motivo para confiar en la carne. “Cree” muestra lo que alguien considera como válido, y “motivo” señala la razón de esa confianza. La base no cambia, sigue siendo la misma: la carne.

«yo mucho más:»

Pablo se coloca en un nivel _____ dentro del mismo grupo. No introduce una base diferente ni cambia el argumento, sino que intensifica el nivel dentro de esa misma línea. Se incluye dentro del grupo, no habla desde fuera, y se posiciona en el punto más alto antes de desarrollar la lista.

Filipenses 3:5

« circuncidado a los ocho días de nacer, del linaje de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo de hebreos; en cuanto a la ley, fariseo; »

«circuncidado a los ocho días de nacer,»

Se presenta un dato de _____. El texto señala un tiempo específico, “a los ocho días”, lo cual indica cumplimiento exacto desde el nacimiento. No es una decisión personal ni una acción posterior, sino algo que pertenece a la categoría de origen.

«del linaje de Israel,»

Se añade una identidad de _____. El texto nombra el pueblo al cual pertenece, indicando una identidad que no es adquirida después, sino que continúa dentro de la misma categoría de origen.

«de la tribu de Benjamín,»

Se especifica una _____. El texto reduce de nación a una parte dentro de ella, añadiendo precisión sin cambiar la categoría. Se mantiene dentro del mismo marco de origen.

«hebreo de hebreos;»

Se refuerza la identidad como _____. La repetición intensifica el nivel dentro de la misma categoría, sin introducir algo nuevo. Se mantiene en la misma línea de identidad de origen.

«en cuanto a la ley, fariseo;»

Se introduce una nueva categoría: la _____. El texto cambia de origen a conducta, y “fariseo” define una posición dentro de la ley. Ya no se habla de nacimiento, sino de una forma de vida bajo la ley. Así, la lista agrupa dos áreas dentro del mismo marco: origen (primeros elementos) y práctica (último), manteniendo todo bajo la misma base mencionada anteriormente.

Filipenses 3:6

« en cuanto al celo, perseguidor de la iglesia; en cuanto a la justicia de la ley, hallado irreprochable. »

«en cuanto al celo, perseguidor de la iglesia;»

Se añade el _____ dentro de la categoría de práctica. El texto lo muestra en acción

mediante “perseguidor de la iglesia”, lo cual indica que no queda en una idea, sino que se expresa en conducta. Esto continúa la misma línea iniciada en 3:5.

«en cuanto a la justicia de la ley, hallado irreprochable.»

Se añade la _____ dentro del mismo marco. El texto da una evaluación mediante “hallado irreprochable”, indicando un resultado sin reproche dentro de la ley. Se mantiene dentro de la misma categoría de práctica.

La lista llega a su punto _____. No se añaden más elementos, y se completa la serie iniciada en 3:5. El nivel queda en su punto máximo: se han cubierto tanto origen como práctica dentro de la misma base, preparando el cambio que vendrá en el versículo siguiente.

Filipenses 3:7

« Pero todo lo que para mí era ganancia, lo he estimado como pérdida por amor de Cristo. »

«Pero todo lo que para mí era ganancia,»

Se introduce un _____ con lo anterior. El texto agrupa toda la lista previa (3:5–6) bajo una sola categoría: «ganancia». No se añade contenido nuevo, sino que se reúne todo lo anterior dentro de una misma evaluación.

«lo he estimado como pérdida»

Se presenta una nueva _____. El verbo indica un cambio de valor: lo que antes era considerado «ganancia», ahora es estimado como «pérdida». El sujeto sigue siendo Pablo y el objeto continúa siendo todo lo anterior, pero el valor asignado ha cambiado completamente.

«por amor de Cristo.»

Se introduce la _____ de ese cambio. El texto no elimina la lista previa, sino que redefine su valor en relación con Cristo. Él se convierte en el punto de referencia, marcando una ruptura total en la evaluación: lo anterior pierde su valor frente a Él, estableciendo el contraste que se desarrollará en los versículos siguientes.

Filipenses 3:8–11 Expresa el valor de conocer a Cristo

El texto continúa el mismo _____ sin introducir un tema nuevo. Lo que sigue amplía el contraste iniciado en 3:7, manteniendo el mismo argumento pero llevándolo más lejos sobre la base de esta nueva evaluación.

Filipenses 3:8

« Y aún más, yo estimo como pérdida todas las cosas en vista del incomparable valor de conocer a Cristo Jesús, mi Señor. Por Él lo he perdido todo, y lo considero como basura a fin de ganar a Cristo, »

«Y aún más,»

Pablo amplía el _____ del argumento. No corrige lo anterior, sino que lo intensifica, preparando una extensión de la misma evaluación ya establecida.

«yo estimo como pérdida todas las cosas»

La evaluación se extiende ahora a _____. Ya no se limita a la lista de 3:5–6, sino que incluye todas las cosas dentro del mismo marco. La acción sigue siendo una evaluación, con el mismo sujeto y el mismo valor asignado, pero con un alcance mayor.

«en vista del incomparable valor de conocer a Cristo Jesús, mi Señor.»

Se introduce el nuevo _____ que explica la evaluación. La expresión conecta directamente la causa con la decisión: conocer a Cristo se presenta como el punto de referencia que establece la comparación. Lo anterior queda como pérdida frente a este valor superior.

«Por Él lo he perdido todo,»

La pérdida se conecta directamente con _____. El texto afirma una acción ya realizada («*he perdido*»), mostrando que no es solo una idea, sino una realidad experimentada. La relación no es abstracta, sino personal.

«y lo considero como basura,»

Se intensifica la _____. El término eleva el grado de rechazo: no solo es pérdida, sino algo sin valor alguno. No se introduce una nueva categoría, sino que se refuerza la anterior eliminando cualquier posibilidad de valor residual.

«a fin de ganar a Cristo»

Se introduce el _____. Toda la pérdida apunta hacia un objetivo: «*ganar a Cristo*». El flujo del versículo se mantiene claro: evaluación → causa → intensificación → propósito, todo dentro de una misma línea sin interrupción.

Filipenses 3:9

« y ser hallado en Él, no teniendo mi propia justicia derivada de la ley, sino la que es por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios sobre la base de la fe, »

«y ser hallado en Él,»

Continúa el _____ del versículo anterior. “Ser hallado” indica la condición en la que Pablo desea ser encontrado, y “en Él” define esa posición como una relación con Cristo, manteniendo el mismo centro del desarrollo.

«no teniendo mi propia justicia derivada de la ley,»

Se niega una _____ anterior. El texto no elimina el concepto de justicia, sino que aclara cuál no está presente: una justicia propia, derivada de la ley, que corresponde a la misma base de 3:5–6.

«sino la que es por la fe en Cristo,»

Se introduce una base _____. El contraste es directo: no es una extensión de la anterior, sino una alternativa. Se mantiene el concepto de justicia, pero cambia el medio por el cual se recibe: ahora es por la fe en Cristo.

«la justicia que procede de Dios»

Se identifica el _____. Esta justicia no procede de Pablo ni de la ley, sino de Dios. El contraste queda completo: origen humano frente a origen en Dios.

«sobre la base de la fe,»

Se reafirma la _____. El texto no añade nueva información, sino que refuerza el medio ya mencionado. La estructura queda cerrada: negación → contraste → origen → medio, todo dentro de una sola línea continua.

Filipenses 3:10

« y conocerlo a Él, el poder de Su resurrección y la participación en Sus padecimientos, llegando a ser como Él en Su muerte, »

«y conocerlo a Él,»

Se presenta el _____. Este “conocer” no introduce una idea nueva, sino que continúa lo dicho en 3:8, donde conocer a Cristo ya había sido establecido como el nuevo valor. Ahora el texto comienza a desarrollar su contenido. El objeto permanece claro: “a Él”, manteniendo el enfoque exclusivamente en Cristo, sin añadir otro centro.

«el poder de Su resurrección»

Se añade contenido al _____. El texto especifica un aspecto concreto: el poder vinculado a Su resurrección. Este elemento no aparece aislado ni como un tema independiente, sino como parte del mismo conocer, ampliando lo que implica esa relación con Cristo dentro de la misma línea del pasaje.

«y la participación en Sus padecimientos,»

Se introduce un segundo _____ dentro del mismo desarrollo. La conjunción “y” mantiene el paralelismo con lo anterior, uniendo ambos aspectos sin separarlos. El texto añade la idea de participación, no como observación externa, sino como involucramiento directo en Sus padecimientos, manteniendo la relación con Cristo

como centro.

«llegando a ser como Él»

Se describe un _____. El texto muestra desarrollo progresivo, no un estado inmediato. Esta transformación no aparece de manera independiente, sino como resultado de lo anterior: conocer, experimentar el poder y participar en los padecimientos. Todo se mantiene dentro de la misma línea.

«en Su muerte,»

Se define el _____ del proceso. La referencia a “Su muerte” especifica hasta dónde llega este desarrollo, sin introducir una nueva categoría. Así, el flujo del versículo se mantiene completo: conocer → poder → participación → proceso → muerte, sin cambiar de tema en ningún punto.

Filipenses 3:11

« a fin de llegar a la resurrección de entre los muertos. »

«a fin de llegar»

Se introduce la _____. La expresión señala propósito, conectando directamente con el proceso descrito en 3:10. No describe lo anterior, sino que indica hacia dónde apunta todo el desarrollo.

«a la resurrección de entre los muertos.»

Se define la _____. El texto especifica el destino final, conectando con la mención de la resurrección en 3:10. No introduce un concepto nuevo, sino que cierra la secuencia iniciada anteriormente. El movimiento queda completo: conocer → participación → proceso → muerte → resurrección, manteniendo una sola línea hasta su conclusión.

CLAVE DEL PASAJE

El texto muestra una _____. Pablo redefine completamente el valor de lo anterior: lo que era “ganancia” (3:7) ahora es considerado “pérdida” (3:8). Este cambio no es parcial, sino total, y afecta todo lo previamente mencionado.

El cambio tiene una _____. La expresión “en vista de” (3:8) introduce el nuevo valor: conocer a Cristo. Este valor se convierte en el punto de referencia que determina toda la nueva evaluación.

El texto establece un nuevo _____. Todo el desarrollo se organiza en relación con Cristo: «ganar a Cristo» (3:8), «ser hallado en Él» (3:9), «conocerlo a Él» (3:10). La línea se mantiene coherente desde inicio a fin, sin desviarse.

El desarrollo sigue una sola _____. Evaluación → causa → propósito → proceso →

meta. Cada elemento se conecta con el anterior, formando una secuencia continua que no introduce temas nuevos, sino que profundiza el mismo argumento hasta su conclusión.

Filipenses 3:12

«No es que ya lo haya alcanzado o que ya haya llegado a ser perfecto, sino que sigo adelante, a fin de poder alcanzar aquello para lo cual también fui alcanzado por Cristo Jesús.»

«No es que ya lo haya alcanzado»

Pablo introduce una _____ respecto a haber alcanzado la meta. El texto corrige una posible idea de logro completo, indicando que eso aún no ha sucedido. La expresión “ya” marca un estado que no está cumplido, conectando directamente con la meta mencionada en 3:11. Así, se establece claramente el estado actual: el proceso continúa y no ha llegado a su fin.

«o que ya haya llegado a ser perfecto,»

Se refuerza la misma _____ mediante paralelismo. La repetición de “ya... ya...” intensifica la idea sin introducir una nueva categoría. El texto elimina cualquier noción de finalización, manteniendo el proceso abierto y sin cerrar.

«sino que sigo adelante,»

Se introduce una _____ en contraste con la negación. El “sino” marca el cambio de enfoque: no se queda en lo que no es, sino que pasa a lo que hace. “Sigo adelante” indica movimiento continuo, no puntual, manteniendo dirección dentro del mismo desarrollo.

«a fin de poder alcanzar»

Se presenta el _____ de esa acción. El lenguaje retoma el verbo “alcanzar”, conectando con la meta anterior sin cambiar el objetivo. La acción tiene una dirección clara y no es movimiento sin sentido, sino proyectado hacia adelante.

«aquello para lo cual también fui alcanzado por Cristo Jesús.»

Se introduce la _____ del movimiento. El texto conecta dos acciones usando el mismo verbo: Pablo busca alcanzar, pero previamente fue alcanzado por Cristo. Esto mantiene la relación con Él como punto de referencia, mostrando que la acción de Pablo no es independiente, sino que responde a una acción previa de Cristo.

Filipenses 3:13

«Hermanos, yo mismo no considero haberlo ya alcanzado. Pero una cosa hago: olvidando lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está delante,»

«Hermanos, yo mismo no considero haberlo ya alcanzado.»

Pablo reafirma la misma _____ de 3:12. El texto repite la idea de no haber

alcanzado la meta, manteniendo coherencia con lo anterior. “Yo mismo” enfatiza al sujeto, y “no considero” muestra su propia evaluación, confirmando que el proceso sigue abierto.

«Pero una cosa hago:»

Se introduce un _____ claro. El contraste (“pero”) cambia de evaluación a acción, y “una cosa” concentra el movimiento en una sola dirección. El texto no presenta múltiples acciones, sino que define una línea específica que será explicada a continuación.

«olvidando lo que queda atrás»

Se describe una _____ en relación con el pasado. “Olvidando” indica un proceso de dejar atrás, no como pérdida de memoria, sino como no volver a lo anterior. La expresión “lo que queda atrás” marca dirección sin enumerar elementos, estableciendo una ruptura dentro del movimiento.

«y extendiéndome a lo que está delante,»

Se añade una _____ paralela que completa la anterior. La conjunción “y” une ambas acciones dentro de la misma estructura. “Extendiéndome” define avance hacia adelante, manteniendo coherencia con el movimiento iniciado en 3:12 y la dirección establecida.

Filipenses 3:14

« prosigo hacia la meta para obtener el premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús. »

«prosigo hacia la meta»

Pablo expresa un _____ continuo. El verbo retoma lo desarrollado en 3:12–13, indicando un avance sostenido. “Hacia” marca dirección, y “la meta” define el punto al que se dirige, manteniendo la misma línea sin introducir una nueva acción.

«para obtener el premio»

Se introduce el _____ del movimiento. La expresión conecta acción y propósito, mostrando que el avance tiene una finalidad definida. “Obtener” indica alcanzar, y “premio” especifica el resultado esperado, manteniendo coherencia con el lenguaje de meta.

«del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.»

Se identifica el _____ del premio. El texto conecta el premio con el llamamiento, señalando su procedencia en Dios y manteniendo a Cristo como centro. La idea se cierra con una estructura completa: acción → meta → objetivo → origen, sin salir de la misma línea del pasaje.

Filipenses 3:15

«Así que todos los que somos perfectos, tengamos esta misma actitud; y si en algo tienen una actitud distinta, eso también se lo revelará Dios.»

«Así que todos los que somos perfectos,»

Se introduce un _____. La expresión “así que” conecta con lo anterior (3:12–14), pasando de la experiencia personal de Pablo (“yo”) a una aplicación más amplia (“nosotros”). “Todos” amplía el alcance, y “somos perfectos” identifica al grupo dentro de ese mismo marco, extendiendo lo dicho previamente sin cambiar la línea del pasaje.

«tengamos esta misma actitud;»

Se establece una _____ para ese grupo. “Esta misma actitud” retoma lo descrito en 3:12–14, sin introducir algo nuevo. El texto apunta a mantener la misma dirección: no considerarse completo y continuar avanzando hacia la meta. Así, la exhortación permanece dentro del mismo movimiento desarrollado anteriormente.

«y si en algo tienen una actitud distinta,»

Se reconoce una posible _____. El texto no niega que pueda existir, sino que la contempla dentro del mismo tema (actitud). La expresión es abierta (“si en algo”), sin especificar detalles, y no rompe el flujo, sino que mantiene el enfoque dentro del mismo marco.

«eso también se lo revelará Dios.»

Se introduce la _____ de Dios. “Revelará” señala una acción futura que no se atribuye al sujeto, sino a Dios. De esta manera, la secuencia se mantiene coherente: actitud compartida → posible diferencia → acción de Dios, sin introducir un nuevo proceso ni cambiar el enfoque.

Filipenses 3:16

«Sin embargo, continuemos viviendo según la misma norma que hemos alcanzado.»

«Sin embargo,»

Se introduce un _____ dentro del mismo desarrollo. La expresión conecta con lo anterior sin cambiar de tema, sino precisando cómo se debe continuar dentro de la misma línea.

«continuemos viviendo»

Se establece una _____ continua. El verbo indica que no se trata de iniciar algo nuevo, sino de seguir dentro de lo ya establecido. La dirección no cambia ni se detiene, sino que se mantiene en el mismo movimiento.

«según la misma norma que hemos alcanzado.»

Se define la _____ de ese vivir. “La misma norma” indica continuidad, sin introducir otra referencia. La expresión “hemos alcanzado” reconoce progreso real, sin implicar finalización. Así, el texto mantiene un equilibrio dentro del pasaje: no haber alcanzado completamente (3:12–13), pero haber alcanzado algo (3:16), sin cambiar la base ni la dirección.

Filipenses 3:17–21 Exhorta a seguir su ejemplo y esperar a Cristo

Este bloque mantiene una _____ clara dentro del desarrollo. Primero se presenta una exhortación a seguir un ejemplo (v17), luego se describe un grupo en contraste (v18–19), y finalmente se muestra una identidad y destino distintos (v20–21). El movimiento se mantiene en una sola línea: ejemplo → contraste → destino, sin introducir un tema nuevo, sino desarrollando el mismo argumento.

Filipenses 3:17

« Hermanos, sean imitadores míos, y observen a los que andan según el ejemplo que tienen en nosotros. »

«Hermanos, sean imitadores míos,»

Pablo da un _____. El verbo está en imperativo, indicando una acción que debe realizarse. “Sean imitadores” establece seguir un ejemplo, y ese modelo es “míos”, señalando una referencia concreta. Esto continúa la línea de 3:12–16, donde Pablo ha descrito su propio movimiento, ahora presentado como punto de referencia para otros.

«y observen»

Se añade otra _____. La conjunción “y” no reemplaza lo anterior, sino que lo amplía, manteniendo el mismo propósito. “Observen” dirige la atención hacia otros, implicando una mirada cuidadosa que está conectada con el mismo ejemplo señalado.

«a los que andan según el ejemplo que tienen en nosotros.»

Se identifica un _____. El texto amplía el modelo más allá de Pablo, incluyendo a “los que andan” conforme a ese mismo patrón. El criterio queda definido por el ejemplo compartido (“en nosotros”), sin introducir un nuevo estándar. Así, la línea se mantiene clara: imitar → observar → seguir un mismo ejemplo.

Filipenses 3:18

« Porque muchos andan como les he dicho muchas veces, y ahora se lo digo aun llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo, »

«Porque muchos andan como les he dicho muchas veces,»

Se introduce la _____ que explica el mandato anterior. “Porque” conecta directamente

con 3:17, mostrando por qué es necesario imitar y observar. “Muchos” indica una cantidad amplia, y “andan” describe su manera de vivir. El texto añade continuidad: “les he dicho muchas veces” muestra que no es una advertencia nueva, sino repetida.

«y ahora se lo digo aun llorando,»

Se añade una _____ a la misma acción de comunicar. El contenido no cambia, pero “ahora” señala el momento presente y “llorando” describe cómo se expresa, aumentando el peso de lo dicho sin introducir nueva información.

«que son enemigos de la cruz de Cristo,»

Se identifica el _____ y su relación. “Enemigos” marca oposición clara, y “la cruz de Cristo” define el punto de esa oposición. El texto no desarrolla el concepto en detalle aquí, pero establece la base del contraste dentro del pasaje.

Filipenses 3:19

«cuyo fin es perdición, cuyo dios es su apetito y cuya gloria está en su vergüenza, los cuales piensan solo en las cosas terrenales.»

«cuyo fin es perdición,»

Se describe el _____. El texto señala el resultado final mediante “fin”, definiéndolo como “perdición”. No se explica el proceso, sino que se presenta directamente el resultado dentro de la descripción del grupo.

«cuyo dios es su apetito»

Se describe su _____. El lenguaje muestra aquello que domina: “dios” señala el centro, y “apetito” define ese enfoque. El paralelismo se mantiene, añadiendo otra característica dentro de la misma estructura.

«y cuya gloria está en su vergüenza,»

Se describe una _____. El texto muestra una inversión: “gloria” y “vergüenza” aparecen juntos, indicando lo que exaltan. Se mantiene el paralelismo sin cambiar el tema, intensificando la descripción.

«los cuales piensan solo en las cosas terrenales.»

Se resume el _____. El texto señala la actividad interna (“piensan”), limita su alcance (“solo”) y define su contenido (“cosas terrenales”). Así, la descripción queda completa: destino → orientación → valoración → pensamiento, sin añadir nuevos elementos ni salir de la misma línea.

Filipenses 3:20

« Porque nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también ansiosamente esperamos a un Salvador, el Señor Jesucristo, »

«Porque nuestra ciudadanía está en los cielos,»

Se introduce un _____ directo. “Porque” responde a 3:18–19, oponiendo dos grupos dentro del mismo desarrollo: ellos, con la mente en lo terrenal, y nosotros, cuya ciudadanía está en los cielos. No se cambia de tema, sino de grupo. “Ciudadanía” define identidad, no conducta, señalando pertenencia, y “en los cielos” ubica esa identidad como una realidad presente que sirve de base para lo que sigue.

«de donde también ansiosamente esperamos a un Salvador,»

Se introduce una _____ que surge de esa ciudadanía. “De donde” conecta directamente con “los cielos”, mostrando que esta espera no es independiente, sino consecuencia de esa identidad. “Esperamos” indica una acción continua, no puntual, y “ansiosamente” añade intensidad. El objeto queda definido como “un Salvador”, sin desarrollar aquí su función, sino simplemente identificándolo como el esperado.

«el Señor Jesucristo,»

Se identifica la _____. El texto especifica quién es ese Salvador: “el Señor Jesucristo”. “Señor” indica autoridad, y el nombre mantiene el mismo centro del pasaje. No se introduce un nuevo referente, sino que se confirma la continuidad: Cristo, ya presentado como centro (3:7–10), ahora es también el esperado.

Filipenses 3:21

« el cual transformará el cuerpo de nuestro estado de humillación en conformidad al cuerpo de Su gloria, por el ejercicio del poder que tiene aun para sujetar todas las cosas a Él mismo. »

«el cual transformará el cuerpo de nuestro estado de humillación»

Se introduce una _____ futura que continúa la expectativa de 3:20. “Transformará” señala algo que aún no ocurre, y el sujeto sigue siendo el Señor Jesucristo. El objeto se especifica como “el cuerpo de nuestro estado de humillación”, describiendo su condición actual sin desarrollar más detalles, manteniendo el enfoque dentro del mismo flujo.

«en conformidad al cuerpo de Su gloria,»

Se describe el _____ de esa acción. “En conformidad” indica correspondencia, y “el cuerpo de Su gloria” establece el modelo hacia el cual se dirige la transformación. No es un cambio indefinido, sino orientado hacia ese referente, manteniendo la línea del pasaje sin introducir nuevos elementos.

«por el ejercicio del poder que tiene»

Se introduce el _____ por el cual ocurre la transformación. La preposición “por” señala el instrumento, y el “poder” pertenece al mismo sujeto, sin añadir otro agente. Así, la acción depende de Él, manteniendo el enfoque centrado en su capacidad.

«aun para sujetar todas las cosas a Él mismo.»

Se amplía el _____ de ese poder. “Sujetar” indica dominio, “todas las cosas” muestra totalidad, y “a Él mismo” define la dirección. De esta manera, la idea se cierra de forma completa: acción (transformar) → resultado → medio → alcance, todo bajo el mismo agente, sin cambiar el enfoque del pasaje.

En Síntesis

-
- Se introduce un _____ entre dos bases: la carne y Cristo
 - La confianza en la carne es presentada y luego redefinida como pérdida
 - Conocer a Cristo aparece como el nuevo centro del desarrollo
 - Se muestra un proceso continuo hacia la meta sin considerarlo alcanzado
 - El pasaje concluye con dos direcciones: lo terrenal frente a lo que está en Cristo

FILIPENSES 4:1–23 PABLO DA EXHORTACIONES FINALES Y EXPRESA GRATITUD

Este bloque mantiene una _____ clara dentro del desarrollo. Primero se presenta una exhortación general a permanecer firmes (v1), luego se aborda un caso específico con dos personas (v2), y finalmente se introduce la intervención de un tercero para ayudar (v3). La secuencia se mantiene en una sola línea: exhortación general → caso específico → intervención, sin cambiar de tema.

Filipenses 4:1–3 Exhorta a permanecer firmes y en armonía

Filipenses 4:1

« Así que, hermanos míos, amados y añorados, gozo y corona mía, estén así firmes en el Señor, amados. »

«Así que, hermanos míos,»

Se introduce una _____ con lo anterior. “Así que” recoge el desarrollo de 3:17–21 y lo aplica, sin iniciar un tema nuevo, sino dirigiendo hacia una respuesta. “Hermanos míos” mantiene la relación con los destinatarios, sin cambiar el grupo.

«amados y añorados,»

Se expresa una _____ intensificada. Ambos términos describen cómo Pablo los ve: “amados” muestra afecto, y “añorados” añade un sentido de anhelo. No introducen una acción, sino que profundizan la relación dentro del mismo contexto.

«gozo y corona mía,»

Se añade una _____. Estas expresiones identifican cómo Pablo los considera, sin explicar en detalle su significado aquí. Se mantienen dentro de la misma línea relacional, reforzando el vínculo con ellos.

«estén así firmes en el Señor, amados.»

Se establece el _____. “Estén firmes” indica permanecer, aplicando lo desarrollado anteriormente sin introducir una acción distinta. “En el Señor” define el ámbito, manteniendo el centro en Él. La repetición de “amados” une la exhortación con la relación, cerrando el versículo de manera coherente.

Filipenses 4:2

«Ruego a Evodia y a Síntique, que vivan en armonía en el Señor. »

«Ruego a Evodia y a Síntique,»

Se introduce una _____ específica. El verbo cambia de un mandato general (4:1) a un ruego dirigido, mencionando a dos personas concretas. El enfoque pasa de lo general a lo particular, sin explicar la situación, solo identificando a las personas.

«que vivan en armonía en el Señor.»

Se define la _____ esperada. “Vivan en armonía” indica el objetivo sin detallar las causas. La expresión “en el Señor” conecta con 4:1, manteniendo el mismo marco sin introducir una nueva base.

Filipenses 4:3

« En verdad, fiel compañero, también te ruego que ayudes a estas mujeres que han compartido mis luchas en la causa del evangelio, junto con Clemente y los demás colaboradores míos, cuyos nombres están en el libro de la vida. »

«En verdad, fiel compañero, también te ruego que ayudes a estas mujeres»

Se introduce una _____ dirigida a un tercero. El ruego continúa lo iniciado en 4:2, pero ahora incluye intervención externa. “También” conecta con lo anterior, ampliando el escenario, y la acción solicitada es “ayudar”, manteniendo el mismo contexto relacional.

«que han compartido mis luchas en la causa del evangelio,»

Se presenta la _____ del ruego. “Han compartido” indica participación pasada, “mis luchas” conecta con la experiencia de Pablo, y “en la causa del evangelio” mantiene

el mismo centro. El texto muestra que no son ajenas, sino parte activa dentro de la misma línea del pasaje.

«junto con Clemente y los demás colaboradores míos,»

Se amplía el _____. La expresión añade más personas dentro de la misma categoría: “colaboradores” indica participación sin introducir un grupo distinto. Todo se mantiene dentro del mismo enfoque en el evangelio.

«cuyos nombres están en el libro de la vida.»

Se añade una _____ del grupo. El texto señala pertenencia mediante “cuyos nombres”, y menciona el “libro de la vida” sin desarrollarlo aquí. Así, la idea se cierra en una secuencia coherente: personas → participación → grupo → identificación, sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 4:4–7 Exhorta a regocijarse y confiar en Dios

Este bloque mantiene una _____ clara dentro del desarrollo. Se inicia con una exhortación al regocijo (v4), continúa con una manifestación visible acompañada por una afirmación (v5), pasa a una negación seguida de una acción específica (v6), y concluye con un resultado (v7). La secuencia se mantiene en una sola línea: regocijo → disposición visible → acción → resultado, sin cambiar de tema.

Filipenses 4:4

«Regocijense en el Señor siempre. Otra vez lo diré: ¡Regocijense! »

«Regocijense en el Señor siempre.»

Se introduce un _____. El verbo en imperativo llama a una acción continua: “regocijense” indica lo que deben hacer, y “siempre” extiende esa acción a todo momento sin limitarla a una situación específica. “En el Señor” define el ámbito, manteniendo el centro del pasaje y ubicando el gozo dentro de esa relación.

«Otra vez lo diré: ¡Regocijense!»

Se repite la _____ para reforzarla. “Otra vez” señala una repetición intencional que no añade contenido nuevo, sino que reafirma el mismo mandato. La repetición intensifica el énfasis, manteniendo la misma dirección dentro del flujo del pasaje.

Filipenses 4:5

«La bondad de ustedes sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca. »

«La bondad de ustedes sea conocida de todos los hombres.»

Se introduce una _____ visible. El mandato apunta a algo que se hace público: “sea conocida” indica que otros la perciben, llevando la acción hacia afuera.

“De todos los hombres” amplía el alcance sin limitar el grupo, manteniendo coherencia con el entorno del pasaje.

«El Señor está cerca.»

Se presenta una _____. El texto no da un mandato, sino una declaración que indica proximidad. No se desarrolla el sentido en detalle, pero se mantiene conectada con lo anterior, acompañando la exhortación sin cambiar el enfoque.

Filipenses 4:6

« Por nada estén afanosos; antes bien, en todo, mediante oración y súplica con acción de gracias, sean dadas a conocer sus peticiones delante de Dios. »

«Por nada estén afanosos;»

Se introduce una _____ directa. El mandato prohíbe un estado específico: “por nada” abarca todo, y “afanosos” describe lo que debe evitarse. Se mantiene el tono exhortativo dentro de la misma línea iniciada en 4:4–5.

«antes bien, en todo,»

Se presenta una _____. “Antes bien” marca contraste, cambiando de la negación a la acción, y “en todo” corresponde a “por nada”, manteniendo el paralelismo sin dejar nada fuera.

«mediante oración y súplica con acción de gracias,»

Se introducen los _____ y la forma de la acción. “Oración” y “súplica” aparecen unidas dentro del mismo proceso, y “con acción de gracias” añade la manera en que se realizan. No son elementos separados, sino partes de una misma línea.

«sean dadas a conocer sus peticiones delante de Dios.»

Se define la _____ completa. “Sean dadas a conocer” indica la presentación, “sus peticiones” define el contenido, y “delante de Dios” marca la dirección. Así, la secuencia se cierra de forma coherente: negación → alternativa → medios → acción, manteniendo una sola línea sin cambiar el enfoque.

Filipenses 4:7

« Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará sus corazones y sus mentes en Cristo Jesús. »

«Y la paz de Dios,»

Se introduce un _____ conectado directamente con 4:6. La conjunción “y” no inicia una idea aislada, sino que responde a la acción anterior (presentar peticiones a Dios). “De Dios” define la fuente, indicando que esta paz no proviene del sujeto, sino que mantiene su origen en Él, dentro de la misma línea del pasaje.

«que sobrepasa todo entendimiento,»

Se describe la _____ mediante una característica. “Sobrepasa” indica que excede, y “todo entendimiento” marca el límite humano. El texto no explica cómo ocurre, sino que afirma su cualidad, manteniendo el énfasis sin introducir un tema nuevo.

«guardará sus corazones y sus mentes en Cristo Jesús.»

Se presenta la _____ y su alcance. “Guardará” indica una acción futura de protección que recae sobre el sujeto. “Corazones y mentes” amplían el efecto, abarcando el interior completo, y “en Cristo Jesús” define el ámbito donde ocurre, manteniendo el mismo centro del pasaje. Así, la secuencia se mantiene clara: resultado → descripción → acción → alcance → ubicación.

Filipenses 4:8–9 Exhorta a pensar y practicar lo correcto

Este bloque mantiene una _____ definida. Primero se establece el enfoque en lo que debe considerarse (v8), luego se pasa a lo que debe practicarse (v9), y finalmente se presenta el resultado. La línea se mantiene como: pensar → practicar → resultado, sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 4:8

«Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo digno, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo honorable, si hay alguna virtud o algo que merece elogio, en esto mediten. »

«Por lo demás, hermanos,»

Se introduce una _____ dentro del mismo flujo. “Por lo demás” no corta el tema, sino que dirige hacia lo siguiente, manteniendo el mismo grupo (“hermanos”) y la continuidad con 4:4–7.

«todo lo que es verdadero, todo lo digno, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo honorable,»

Se presenta una _____ mediante repetición. El patrón “todo lo...” se mantiene constante, acumulando criterios sin explicarlos individualmente. Cada elemento se añade dentro de la misma estructura, ampliando el contenido sin cambiar la forma ni introducir variación, manteniendo una secuencia continua.

«si hay alguna virtud o algo que merece elogio,»

Se introduce una _____ del alcance. La expresión “si hay” abre posibilidad, permitiendo incluir más allá de la lista anterior. “Virtud” y “algo que merece elogio” extienden la misma línea sin reemplazar lo previo, cerrando la expansión dentro del mismo marco.

«en esto mediten.»

Se establece la _____. El mandato recoge todo lo anterior: “en esto” apunta a la lista completa, y “mediten” indica una actividad mental continua. No se añade contenido nuevo, sino que se dirige la atención hacia lo ya presentado, cerrando la sección con una instrucción clara.

Filipenses 4:9

« Lo que también han aprendido y recibido y oído y visto en mí, esto practiquen, y el Dios de paz estará con ustedes. »

«Lo que también han aprendido y recibido y oído y visto en mí,»

Se introduce una _____ a lo previo. El texto agrupa varios aspectos en una sola línea: “han aprendido”, “recibido”, “oído” y “visto en mí”. Estos elementos no presentan contenido nuevo, sino que retoman lo ya dado anteriormente, manteniendo continuidad dentro del mismo desarrollo. La secuencia incluye tanto enseñanza como ejemplo, y “en mí” identifica a Pablo como punto de referencia, conectando con 3:17.

«esto practiquen,»

Se establece la _____. “Esto” recoge todo lo anterior, y “practiquen” indica ejecución. El texto pasa de recibir (aprender, oír, ver) a hacer, sin romper la línea, sino respondiendo a lo ya recibido dentro del mismo flujo.

«y el Dios de paz estará con ustedes.»

Se presenta el _____. La conjunción “y” conecta con la acción, y “estará con ustedes” indica presencia futura. “Dios de paz” mantiene el mismo agente y el mismo centro del pasaje, cerrando la sección 4:4–9 con una secuencia completa: pensar → practicar → resultado.

Filipenses 4:10–14 Expresa contentamiento en toda circunstancia

Este bloque mantiene una _____ definida. Se inicia con una expresión de gozo (v10), continúa con una aclaración (v11), describe experiencia en distintas situaciones (v12), presenta una afirmación central (v13), y concluye con un reconocimiento (v14). La línea se mantiene como: gozo → aclaración → experiencia → afirmación → reconocimiento, sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 4:10

« Me alegré grandemente en el Señor de que ya al fin han reavivado su cuidado para conmigo. En verdad, antes se preocupaban, pero les faltaba la oportunidad. »

«Me alegré grandemente en el Señor»

Pablo expresa _____. El verbo indica una respuesta personal, intensificada por “grandemente”, y ubicada “en el Señor”, manteniendo el mismo ámbito de 4:4. No

es un gozo aislado, sino que continúa dentro del mismo marco del pasaje.

«de que ya al fin han reavivado su cuidado para conmigo.»

Se identifica el _____ del gozo. “Ya al fin” indica que ocurre después de un tiempo, “han reavivado” señala una acción reciente, y “su cuidado para conmigo” define el contenido. El enfoque se mantiene en la relación con ellos, siendo una acción concreta de los filipenses hacia Pablo.

«En verdad, antes se preocupaban, pero les faltaba la oportunidad.»

Se aclara la _____ previa. El texto muestra que el cuidado no era inexistente: “antes se preocupaban” indica intención pasada, pero “les faltaba la oportunidad” introduce la limitación. Así, la idea queda completa: había intención, pero no ocasión, y ahora esa acción se ha manifestado dentro del mismo desarrollo.

Filipenses 4:11

« No que hable porque tenga escasez, pues he aprendido a contentarme cualquiera que sea mi situación. »

«No que hable porque tenga escasez,»

Se introduce una _____. El texto corrige una posible interpretación del versículo anterior, negando que su expresión esté motivada por necesidad. “No que hable” ajusta cómo debe entenderse lo dicho, y “porque tenga escasez” define el motivo que se niega, manteniendo el mismo enfoque sin cambiar de tema.

«pues he aprendido a contentarme cualquiera que sea mi situación.»

Se presenta la _____ de la aclaración. “He aprendido” indica un proceso previo, no algo inmediato, y “contentarme” describe un estado interno que no depende de circunstancias externas. La expresión “cualquiera que sea mi situación” amplía el alcance, incluyendo todo tipo de contextos, cerrando la idea en una secuencia coherente: aclaración → aprendizaje → estado → alcance.

Filipenses 4:12

« Sé vivir en pobreza, y sé vivir en prosperidad. En todo y por todo he aprendido el secreto tanto de estar saciado como de tener hambre, de tener abundancia como de sufrir necesidad. »

«Sé vivir en pobreza, y sé vivir en prosperidad.»

Se presentan _____ en contraste. El verbo “sé vivir” indica conocimiento práctico adquirido, repetido para ambas condiciones, manteniendo la misma estructura. “Pobreza” y “prosperidad” marcan extremos dentro de un mismo rango, estableciendo el contraste sin cambiar la línea.

«En todo y por todo he aprendido el secreto»

Se resume la _____ como totalidad. “En todo y por todo” no deja nada fuera, y “he aprendido” refuerza el proceso continuo. “El secreto” define lo aprendido, manteniendo el énfasis en una experiencia adquirida, no automática.

«tanto de estar saciado como de tener hambre, de tener abundancia como de sufrir necesidad.»

Se desarrollan _____ en paralelismo. El texto presenta pares opuestos: saciado ↔ hambre, abundancia ↔ necesidad, manteniendo la misma estructura en cada caso. Estos ejemplos no introducen nuevas categorías, sino que amplían el rango ya mencionado, cerrando la idea en coherencia con “en todo y por todo”.

Filipenses 4:13

« Todo lo puedo en Cristo que me fortalece. »

«Todo lo puedo en Cristo»

Se presenta una _____ que resume lo anterior (4:11–12). “Todo” recoge todas las situaciones mencionadas, y “lo puedo” indica capacidad. “En Cristo” define el ámbito, mostrando que esta capacidad no es independiente, sino ubicada en Él, manteniendo el mismo centro del pasaje.

«que me fortalece.»

Se define el _____ de esa capacidad. “Que” conecta directamente con Cristo, y “me fortalece” indica una acción continua. Así, la capacidad expresada depende de Él, cerrando la idea sin introducir otro agente ni cambiar el enfoque.

Filipenses 4:14

« Sin embargo, han hecho bien en compartir conmigo en mi aflicción. »

«Sin embargo,»

Se introduce un _____ que equilibra lo dicho en 4:11–13. El texto no corrige lo anterior, sino que añade otra perspectiva dentro de la misma línea. Pablo no depende de la ayuda, pero al mismo tiempo reconoce lo que ellos han hecho, manteniendo ambas ideas juntas sin cambiar el enfoque.

«han hecho bien en compartir conmigo»

Se reconoce una _____. “Han hecho bien” evalúa positivamente lo ocurrido, y “compartir conmigo” describe la acción, manteniendo una relación directa con Pablo. No se presenta como algo aislado, sino dentro del mismo vínculo que ha sido desarrollado en la carta.

«en mi aflicción.»

Se define el _____ de esa acción. “Aflicción” describe la situación en la que se

encuentra Pablo, sin desarrollarla en detalle, pero funcionando como el marco donde ocurre lo anterior. Así, la idea queda completa: contraste → acción → evaluación → contexto, sin introducir un nuevo tema.

Filipenses 4:15–20 Agradece el apoyo recibido

Este bloque mantiene una _____ clara dentro del desarrollo. Se inicia con un recuerdo del comienzo (v15), continúa con la repetición del apoyo (v16), añade una aclaración sobre la intención (v17), describe el estado actual (v18), presenta una proyección (v19), y concluye con un cierre dirigido a Dios (v20). La línea se mantiene como: historia → acción → aclaración → estado → proyección → cierre, sin cambiar de tema.

Filipenses 4:15

«Ustedes mismos también saben, filipenses, que al comienzo de la predicación del evangelio, después que partí de Macedonia, ninguna iglesia compartió conmigo en cuestión de dar y recibir, sino solamente ustedes.»

«Ustedes mismos también saben, filipenses,»

Se introduce un _____ compartido. El texto apela a algo que ellos ya conocen: “ustedes mismos” enfatiza a los destinatarios, “también saben” indica que no es información nueva, y “filipenses” identifica claramente al grupo. Esto establece una base común para lo que sigue.

«que al comienzo de la predicación del evangelio, después que partí de Macedonia,»

Se ubica el _____ y el contexto. “Al comienzo” señala el punto inicial, y “predicación del evangelio” define el marco. “Después que partí de Macedonia” delimita el momento dentro de la secuencia, manteniendo continuidad sin desarrollar detalles adicionales.

«ninguna iglesia compartió conmigo en cuestión de dar y recibir,»

Se introduce un _____ general. “Ninguna iglesia” excluye a todos, y “compartió conmigo” define la acción, especificada como “dar y recibir”. El texto establece que no hubo participación general, preparando el énfasis en la excepción.

«sino solamente ustedes.»

Se establece la _____. “Sino” introduce la excepción directa, y “solamente ustedes” identifica a los filipenses como los únicos que participaron. Así, la idea se cierra en una secuencia clara: general (ninguna) → excepción (ustedes), reforzando la relación con ellos dentro del mismo desarrollo.

Filipenses 4:16

«Porque aun a Tesalónica enviaron dádivas más de una vez para mis necesidades.»

«Porque aun a Tesalónica»

Se introduce una _____ que refuerza lo dicho en 4:15. “Porque” conecta directamente con la afirmación anterior, sin añadir un tema nuevo, sino apoyando la misma idea. “Aun” intensifica el ejemplo, y “Tesalónica” ubica el evento, ampliando el alcance de su acción dentro del mismo desarrollo.

«enviaron dádivas más de una vez para mis necesidades.»

Se describe la _____ con su frecuencia y propósito. “Enviaron” muestra iniciativa, y “dádivas” define el contenido. “Más de una vez” indica repetición en el tiempo, no una acción aislada, y “para mis necesidades” señala el propósito, conectando directamente con Pablo. Así, la idea se completa como una acción continua de apoyo dentro de la misma línea.

Filipenses 4:17

« No es que busque la dádiva en sí, sino que busco fruto que aumente en su cuenta. »

«No es que busque la dádiva en sí,»

Se introduce una _____ sobre la motivación. El texto niega que la dádiva sea el objetivo en sí mismo. “No es que busque” corrige cómo entender lo anterior, y “en sí” limita esa idea, manteniendo el enfoque sin rechazar la dádiva, sino ajustando su interpretación.

«sino que busco fruto que aumente en su cuenta.»

Se presenta el _____ y el objetivo real. “Sino” marca el cambio de enfoque, y “busco fruto” define lo que sí se persigue. “Que aumente” indica crecimiento, y “en su cuenta” dirige el resultado hacia ellos. El texto no se centra en Pablo, sino en el beneficio de los filipenses, cerrando la aclaración dentro de la misma línea.

Filipenses 4:18

« Pero lo he recibido todo y tengo abundancia. Estoy bien abastecido, habiendo recibido de Epafrodito lo que han enviado: fragante aroma, sacrificio aceptable, agradable a Dios. »

«Pero lo he recibido todo y tengo abundancia. Estoy bien abastecido,»

Se describe el _____ actual de Pablo. El texto afirma suficiencia completa mediante tres expresiones que refuerzan la misma idea: “lo he recibido todo”, “tengo abundancia” y “estoy bien abastecido”. Pablo habla en primera persona, manteniendo la continuidad con 4:11–12 sin introducir una nueva perspectiva.

«habiendo recibido de Epafrodito lo que han enviado:»

Se identifica el _____ por el cual llega esa suficiencia. “Habiendo recibido” explica cómo se alcanza ese estado, “de Epafrodito” señala al portador, y “lo que han enviado” conecta con los filipenses. La relación se mantiene clara: ellos envían, Epafrodito entrega, Pablo recibe.

«fragante aroma, sacrificio aceptable, agradable a Dios.»

Se presenta una _____ del envío. El texto no describe cantidad, sino calidad, usando lenguaje figurado en forma paralela: “fragante aroma”, “sacrificio aceptable” y “agradable a Dios”. La valoración no queda en Pablo, sino que se dirige a Dios, cerrando la secuencia: recepción → medio → valoración → aceptación, dentro de la misma línea.

Filipenses 4:19

« Y mi Dios proveerá a todas sus necesidades, conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús. »

«Y mi Dios proveerá a todas sus necesidades,»

Se introduce una _____. El texto afirma una acción futura de Dios: “mi Dios” identifica al agente, “proveerá” señala una acción hacia adelante, y “todas sus necesidades” define el alcance sin limitación. La provisión no es general, sino dirigida a los filipenses, en continuidad con lo que ellos han hecho anteriormente (4:15–18).

«conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.»

Se define la _____ y el _____. “Conforme a” indica el estándar de la provisión, “sus riquezas” señala abundancia que no depende de recursos humanos, y “en gloria” amplía el marco sin desarrollarlo en detalle. “En Cristo Jesús” cierra la afirmación manteniendo el mismo centro del libro. Así, la secuencia queda completa: agente → acción → alcance → medida → ámbito, sin cambiar el enfoque.

Filipenses 4:20

« A nuestro Dios y Padre sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén. »

«A nuestro Dios y Padre»

Se identifica al _____. “Nuestro” indica relación compartida, y “Dios y Padre” une ambas designaciones, manteniendo el enfoque en Él en continuidad con 4:19.

«sea la gloria»

Se expresa una _____. El texto no describe una acción humana, sino que reconoce lo que corresponde a Dios. “Sea” introduce una declaración de reconocimiento, y “la gloria” define lo atribuido.

«por los siglos de los siglos. Amén.»

Se extiende la _____ y se cierra la sección. “Por los siglos de los siglos” indica continuidad sin límite, y “Amén” funciona como conclusión, sin añadir contenido nuevo, cerrando el bloque en una afirmación.

Filipenses 4:21–23 Concluye con saludos finales

Filipenses 4:21

« *Saluden a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo los saludan.* »

«*Saluden a todos los santos en Cristo Jesús.*»

Se introduce una _____ de saludo. “Saluden” establece la acción, “a todos” amplía el alcance sin exclusión, y “los santos” identifica al grupo. “En Cristo Jesús” define el marco, manteniendo el mismo centro del libro.

«*Los hermanos que están conmigo los saludan.*»

Se amplía el _____. El texto añade otro origen: “los hermanos” identifica al grupo con Pablo, “que están conmigo” define su ubicación, y “los saludan” repite la misma acción, manteniendo continuidad.

Filipenses 4:22

« *Todos los santos los saludan, especialmente los de la casa de César.* »

«*Todos los santos los saludan,*»

Se amplía el _____ que participa. “Todos los santos” extiende el alcance sin introducir una nueva categoría, y “los saludan” mantiene la misma acción iniciada en 4:21.

«*especialmente los de la casa de César.*»

Se especifica un _____. “Especialmente” introduce énfasis dentro del grupo general, y “los de la casa de César” identifica ese grupo sin desarrollarlo más, cerrando la idea dentro del mismo marco.

Filipenses 4:23

« *La gracia del Señor Jesucristo sea con el espíritu de ustedes.* »

«*La gracia del Señor Jesucristo*»

Se introduce una _____. “La gracia” define el contenido, y “del Señor Jesucristo” identifica la fuente, manteniendo el mismo centro del libro.

«*sea con el espíritu de ustedes.*»

Se define el _____ y se cierra la carta. “Sea con” indica dirección, y “el espíritu de ustedes” identifica a los destinatarios. Así, el texto concluye manteniendo la misma línea cristocéntrica, cerrando el libro sin introducir un nuevo tema.

En Síntesis

- Se retoma la exhortación para permanecer firmes en el Señor
- Se aplican instrucciones concretas a situaciones específicas
- Se mantiene el llamado a una vida visible en conducta y pensamiento
- Pablo expresa su experiencia en medio de distintas circunstancias
- El cierre incluye gratitud, provisión y una bendición final

BIBLIOGRAFIA

<https://www.greeknewsagenda.gr/philippi/>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/que-entendian-antiguedad-por-colonia_24146/

<https://www.leadbiblically.com/lessons-from-the-philippian-church/>

<https://whc.unesco.org/es/list/1517/>

<https://www.greeknewsagenda.gr/philippi/>

Conciencia saludable

Diccionario Enciclopédico Ibalpe A-L

Diccionario Expositivo de Palabras del N.T. - W.E. Vine

El blog de The Master 's Seminary

Texto de Louis Werner

<https://proyectoevangelio.org/flp12/>

<https://apps.lib.umich.edu/reading/Paul/contents.html/>